

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКСАЙСКИЙ ДАНИЛЫ ЕФРЕМОВА КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ
НА РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТАХ**



**П. Рассвет
2017 г**

УДК 373.51
ББК 74.202
С 30

Составители:

преподаватель истории и обществознания Семакова Ритта Васильевна,
преподаватель английского языка Мордовцева Дарья Алексеевна,
преподаватель английского языка Ходюков Павел Анатольевич

С 30 Семакова, Р.В., Мордовцева, Д.А., Ходюков, П.А.

Методическая разработка «Педагогические методики при подготовке к ЕГЭ на различных предметах». – пос. Рассвет: Изд-во АДЕККК МО РФ, 2017. – 29 с.

Методические рекомендации по использованию эффективных методических приемов на предметах лингвистического и гуманитарных циклов. Методические рекомендации предназначены для преподавателей-предметников.

Рекомендовано к изданию методическим советом ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» МО РФ, протокол № 3 от 20.12.2017 г.

УДК 373.51
ББК 74.202

Материалы опубликованы в авторской редакции.

© Семакова Р.В., Мордовцева Д.А.,
Ходюков П.А., 2017.
© ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова
казачий кадетский корпус» МО РФ.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Методическая разработка на тему: «Применение интерактивных методик на уроках истории для подготовки к выполнению заданий части «С»
Семакова Ритта Васильевна, преподаватель истории и обществознания.....4
2. Методическая разработка на тему: «Подготовка к ЕГЭ. Раздел «Аудирование»
Мордовцева Дарья Алексеевна, преподаватель английского языка..... 10
3. Методическая разработка по теме: «Подготовка обучающихся к устной части ЕГЭ»
Ходюков Павел Анатольевич, преподаватель английского языка.....15

**Методическая разработка на тему:
«Применение интерактивных методик на уроках истории
для подготовки к выполнению заданий части «С»**

*Семакова Ритта Васильевна,
преподаватель истории и обществознания*

1. Введение
2. Виды приемов эффективной работы с повествовательными текстами
3. Применение интерактивных методик на уроках истории
4. Заключение
5. Литература

1. Введение

Современные образовательные технологии ставят своей целью повысить эффективность процесса обучения, гарантировать достижение обучающимися его запланированных результатов. Они ориентируют преподавателя на целенаправленное формирование системы знаний, развитие аналитического и логического мышления обучающихся. Это и модульная технология, и технология критического мышления, и дебаты, и игровые технологии и т.д. Интерактивные приемы, которые используют каждая из этих технологий, направлены на получение устойчивого результата, активизацию знаний, формирование умений четко сформулировать и выразить свою мысль. Интерактивное обучение – это взаимодействие ученика как с другими обучающимися, так и с педагогом. Выбор и применение его приемов соотносятся с поставленными целями, особенностями и уровнем подготовки обучающихся, а также способностями преподавателя. Самостоятельно обсуждая и решая трудные проблемы, они создают более высокую возможность переноса приобретенных знаний и опыта деятельности из учебной ситуации в реальную.

2. Виды приемов эффективной работы с повествовательными текстами

Стратегия «ИДЕАЛ». Слово «идеал» разбивается на составляющие его буквы, которые означают следующее:

И – идентифицируйте проблему.

Д – доберитесь до ее сути.

Е – есть варианты решения.

А – а теперь за работу.

Л – логические выводы.

Данная работа может идти в группах, в парах и индивидуально. Этот прием помогает обучающемуся работать с большой текстовой исторической информацией.

Прием «Мышление под прямым углом». Работа над историческими понятиями. В одной связке выступают: «Понятие-Факт», «Понятие-Мнения», «Понятие-Ассоциации», «Понятие-Символ».

Прием «ПОПС-формула» направленный на рефлексию обучающихся. Автором является профессор права Дэйвид Маккойд-Мэйсон (ЮАР). Этот прием позволяет обучающимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме. Кадетам предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента:

П – позиция.

О – объяснение (или обоснование)

П – пример.

С – следствие или суждение.

Технологичность приема заключается в следующем:

- первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов:

- «Я считаю, что...»;

- второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции)

начинается со слов:

- «Потому что...»;

• третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:

- «Я могу доказать это на примере...»;

• четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

- «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

Этот прием формулирует умение четко и структурировано излагать свои мысли как устно, так и письменно, это и есть умение применять полученные знания, которые проверяет часть «С» ЕГЭ.

Прием из технологии критического мышления «Инсерт».

Интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления (авторы – Воган и Эстес).

Прием осуществляется в несколько этапов:

1 этап. Обучающимся предлагается система маркировки текста с тем, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим способом:

- V «галочкой» помечается то, что им уже известно;
- -- знаком «минус» - то, что противоречит их представлению;
- + знаком «плюс» - то, что является для них интересным или неожиданным;

• ? «вопросительный знак» ставится, если что-то не понятно или хочется узнать больше.

2 этап. Читая текст, обучающиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

3 этап. Обучающимся предлагается систематизировать информацию, поместив ее в соответствии со своими пометками в таблицу:

V	+	--	?
---	---	----	---

4 этап. Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

Такой прием используется для учебных текстов с большим количеством фактов и сведений. Он способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала.

3. Применение интерактивных методик на уроках истории

Прием «Поле проблем». Эта технология позволяет актуализировать собственное представление обучающихся, основанные на их личном социальном опыте. Применяется в начале знакомства с темой.

1 этап. Класс делится на группы. На листе бумаги кадеты каждой группы пишут проблемы (например, связанные с экологией или глобальными проблемами человечества).

2 этап. Обводят одним цветом те проблемы, решение которых зависит от людей, и другим цветом – те, где требуется помощь государства. Далее происходит обсуждение и подведение итогов.

«RAFT-технология». Использование этой технологии способствует развитию творческих умений обучающихся. Ученики выбирают: **Р** – роль: от чьего лица составляется текст; **А** – аудитория: кому отправлен этот текст; **Ф** – форма: жанр текста или устного сообщения; **Т** – тема: вопрос, который будет рассмотрен. Например, таблица 2.

роль	аудитория	форма
Ученый	Научная конференция	Научное сообщение
Ученый (лектор)	Студенты	Лекция
Экскурсовод	Туристы	Экскурсия
журналист	Телеаудитория	Телепрограмма (по выбору)
иностранец	земляки	письмо

Техника «Аквариум». Применяется на занятии, где происходит обсуждение неоднозначных, дискуссионных проблем, формирование

оценочных суждений. Кадеты разделяются на малые группы. Этапы организации занятия:

1 этап. Преподаватель формулирует проблему. Группам дается время для ее обсуждения, коллективной выработки точки зрения и выдвижение аргументов своей позиции.

2 этап. От каждой группы выдвигается человек, представляющий ее позицию. В центре класса за столом представители начинают публичную дискуссию. Остальные в группах молча наблюдают за ходом обсуждения (как за аквариумом). Группы могут помочь своим представителям только с помощью записок. Например, сформулировать вопрос противоположной стороне или предложить аргументы.

3 этап. Обсуждение проблемы заканчивается по истечению времени или достижения согласия групп. В заключение проводится критический разбор дискуссии всеми кадетами. На обсуждение можно вывести следующий вопрос, только меняются представители от групп.

Для наглядности можно использовать таблицу «Лист аргументов» (таблица 3).

Лист аргументов	убедительный	неубедительный
Оценка аргументов		

Для формирования умений выполнения заданий части С на уроках истории важно использовать технологию «Дебаты». Она способствует формированию критического мышления, собственной позиции, навыков системного анализа. Основное назначение «Дебатов»: обучение приемам дискуссии, развитию коммуникативных и интеллектуальных навыков. Очень важно грамотно сформулировать тему обсуждения, в которой обязательно должно присутствовать столкновение позиций. Его можно организовать по следующей структуре:

- определение понятий;
- критерий;

- аспекты;
- аргументы;
- доказательства.

При использовании такой технологии, важно конструирование системы аргументов и контраргументов какого-либо тезиса.

Такое задание выполняется по следующей теме:

1. Я согласен с этой точкой зрения, т.к. –

А) Аргумент 1 _____

Б) Аргумент 2 _____

2. Я не согласен с этой точкой зрения, т.к. –

А) Аргумент 1 _____

Б) Аргумент 2 _____

Те, кто не участвует в команде, составляют оценку аргументов:

- аргументы, которые совпали с моими собственными
- новые аргументы, с которыми согласен
- новые аргументы, с которыми не согласен
- непонятные аргументы.

Примерные темы для старших классов по истории: «Аграрная реформа П.А. Столыпина оказалась провальной», «Освоение целины решило проблему с/х продукции в СССР», «Опричнина породила Смутное время».

4. Заключение

Выпускник должен уметь самостоятельно приобретать и применять новые знания, работать с информацией, адаптироваться в различных жизненных ситуациях, грамотно используя современные технологии для достижения успеха в информационном обществе.

Современный педагог обязан владеть современными средствами обучения. Работать по-новому интересно и увлекательно.

5. Литература

1. Баранов П.А. Актуальные проблемы методики преподавания истории. Русское слово, 2012
2. Гин А.Н. Приемы педагогической техники. М.: 2010
3. Саплина Е.В. ЕГЭ по истории. М.: 2012

Методическая разработка на тему: «Подготовка к ЕГЭ. Раздел «Аудирование»

*Мордовцева Дарья Алексеевна,
преподаватель английского языка*

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Актуальность
 - 1.2 Цели и задачи методической разработки
 - 1.3 Планируемый результат
2. Алгоритм работы с разделом «Аудирование»
3. Типы упражнений для «Аудирования»
4. Литература и интернет-ресурсы
5. Приложение

1. Пояснительная записка

Сегодня, тема «ЕГЭ по английскому языку» является довольно актуальной, хоть этот предмет пока и не входит в перечень обязательных предметов для сдачи. ЕГЭ по английскому языку состоит из 4 разделов. Одним из наиболее затруднительным в выполнении, является раздел «аудирование». По данным статистики, на ЕГЭ по иностранному языку самые низкие баллы большинство выпускников получают именно **за блок заданий на аудирование**. Данный раздел состоит из 3 частей.

- Дано 7 утверждений. Прослушать 6 высказываний и соотнести их с утверждениями, одно из которых лишнее.

- Дано 7 утверждений. Прослушать диалог и определить, какие утверждения соответствуют содержанию диалога (*True*), какие не соответствуют (*False*), а какие не упоминаются в нем (*Not Stated*).

- Дано 7 вопросов, к каждому из них предлагается по 3 варианта ответа. Прослушать аудиозапись и подобрать верный ответ к каждому вопросу.

Эффективным средством для развития навыков аудирования, является выполнение упражнений для отработки этих навыков.

1.1 Актуальность

Данная методическая разработка может быть использована как дополнительный материал для УМК Spotlight для 11 класса. В каждом модуле УМК есть раздел посвященный отработке навыков аудирования. Как показывает практика, этих разделов недостаточно для подготовки, и требуются дополнительные упражнения.

1.2 Цели и задачи методической разработки

- продемонстрировать алгоритм работы с заданиями по аудированию;
- использовать упражнения для отработки навыков аудирования;
- повышать мотивацию к обучению иностранным языкам.

1.3 Планируемый результат

Выполнение заданий по аудированию. Повышение мотивации к изучению иностранного языка.

2. Алгоритм работы при работе с заданиями по аудированию

Первый этап

- ознакомить с требованиями к прохождению аудирования (см приложение);
- узнать уровень кадета понимания английской речи;

- научить развивать навыки аудирования, необходимые для успешного прохождения ЕГЭ.

Второй этап

Цель второго этапа заключается в работе с упражнениями. Отработка разных типов заданий. Также, на данном этапе можно отрабатывать некоторые элементы грамматики.

Третий этап

На данном этапе отрабатываются непосредственно задания из варианта ЕГЭ.

3. Типы упражнений для «аудирования»

Задания для отработки навыков аудирования можно использовать как на занятиях, так и на внеклассных мероприятиях. Далее приведены примеры заданий, которые могут быть использованы.

Потребуется аудиозапись, специально разработанная для сдачи ЕГЭ или уровня сложности B1–B2 (по международной шкале), и расшифровка. Прослушать небольшой отрывок записи (предложение, фраза), пытаться понять ее дословно (можно, например, записать или повторить то, что сказал диктор). Если не получается с первого раза, то слушать столько раз, сколько нужно. Если сложно уловить какое-то слово или выражение, то нужно обратить внимание на проблемные моменты.

Чаще всего выделяют две причины непонимания услышанного:

- а) это слово в принципе незнакомо, а значит, его надо выучить;
- б) слово знакомо, но на слух сложно воспринять.

В таком случае слушать запись еще раз, глядя в расшифровку и пытаясь уловить проблемные слова и выражения. В качестве закрепления прослушать этот же отрывок записи, но не глядя в расшифровку. Такой механизм работы с

аудиоматериалами позволяет в короткие сроки эффективно развить навык восприятия английской речи на слух.

Также, можно взять песню. Прослушивание и запись ее на слух, позволяет улучшить навыки аудирования.

4. Литература и интернет-ресурсы:

1. Итоговая аттестация в 11 классах. – Вестник образования № 4, 2007
2. Спецификация экзаменационной работы по иностранным языкам единого государственного экзамена 2012. – www.fipi.ru

Приложение

Аудирование длится 30 минут и состоит из трех частей.

Аудирование на ЕГЭ по английскому включает в себя 3 аудиофрагмента, объединенных в одну запись. Экзаменаторы включают запись и не останавливают ее до самого конца, однако между фрагментами есть паузы для чтения заданий и переноса ответов в бланк. За каждый верный ответ в этой и остальных частях экзамена ученик получает по 1 баллу

Задание 1: Дано 7 утверждений. Прослушать 6 высказываний и соотнести их с утверждениями, одно из которых лишнее.

Максимальное количество баллов: 6 баллов.

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–Г. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. I eat little and rather irregularly.
- B. I am trying to get used to everyday healthy activities.
- C. I feel unable to stop myself from eating.
- D. I am afraid of having the same health problems as my relatives do.
- E. I am willing to return to a healthy lifestyle despite being tired.
- F. I am sure that I exercise enough while carrying out my everyday duties.
- G. I feel now like starting a healthy life again.

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

Задание 2: Дано 7 утверждений. Прослушать диалог и определить, какие утверждения соответствуют содержанию диалога (True), какие не соответствуют (False), а какие не упоминаются в нем (Not Stated).

Максимальное количество баллов: 7 баллов.

2 Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A.** Tom and Alice used to go to the same school a few years ago.
- B.** Tom has no homework at school.
- C.** Alice thinks the Arabic language is rather fashionable.
- D.** Tom’s been studying French at his father’s request.
- E.** Alice is wondering what leisure activities Tom has.
- F.** Tom is planning to start writing poetry.
- G.** Tom takes a train to visit his parents on holidays.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Задание 3: Дано 7 вопросов, к каждому из них предлагается по 3 варианта ответа. Ученик слушает аудиозапись и подбирает верный ответ к каждому вопросу.

Максимальное количество баллов: 7 баллов.

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Sarah's love for animals started when she ...

- 1) first went to Africa.
- 2) became a college student.
- 3) was a young girl.

Ответ:

4 At her first job Sarah wanted to make money for her ...

- 1) documentary film.
- 2) African trip.
- 3) future education.

Ответ:

5 When Sarah first tried to study monkeys, she ...

- 1) befriended many animals.
- 2) became well-known.
- 3) failed at her attempt.

Ответ:

6 Sarah went to Africa for the second time together with ...

- 1) her mother.
- 2) an African scientist.
- 3) her colleague.

Ответ:

7 The monkeys learned to trust Sarah because she ...

- 1) played games with them.
- 2) fed them for a long time.
- 3) tried to copy their behaviour.

Ответ:

8 It took Sarah two years to ...

- 1) be accepted into a group of monkeys.
- 2) establish a camp on the shore.
- 3) study the basics of monkeys' behaviour.

Ответ:

9 Sarah considers her African years as the best time of her life because she ...

- 1) was able to join the world of animals.
- 2) learned to climb trees naturally.
- 3) had a lot of fun there.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ №1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Методическая разработка по теме: «Подготовка обучающихся к устной части ЕГЭ»

*Ходюков Павел Анатольевич,
преподаватель английского языка*

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Актуальность
 - 1.2 Цели и задачи методической разработки
 - 1.3 Планируемый результат
2. Методические рекомендации

1. Пояснительная записка

Устная часть ЕГЭ является одним из самых трудных разделов экзамена по иностранному языку, который включает все компоненты иноязычной

коммуникативной компетенции, а также затрагивает и многие психологические процессы, такие как преодоление языкового барьера, боязнь сделать ошибку, подобрать правильное слово в нужный момент или заменить его синонимом, объяснить значение и т.д. Очевидно, что без подготовки сдавать эту часть экзамена нельзя. Сама же подготовка – процесс длительный, требующий много времени, сил. Данные рекомендации направлены на то, чтобы помочь Вам при подготовке к разделу «Говорение», являющегося частью экзамена по иностранному языку

Устная часть ЕГЭ по английскому языку включает в себя 4 задания. В данном материале представлены тренировочные упражнения для заданий 2, 3, 4. В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. В задании 3 предлагается выбрать одну из трех фотографий и описать её на основе плана. В задании 4 ставится задача сравнить две фотографии на основе предложенного плана.

1.1 Актуальность

Предлагаемая разработка представляет собой систему упражнений при подготовке второго задания устной части ЕГЭ по английскому языку.

В работе предлагаются различные упражнения, направленные на формирование коммуникативных навыков – умение задавать вопросы по указанным пунктам.

Данная разработка адресована, в первую очередь, учителям английского языка, занимающимся подготовкой учащихся 10-11 классов устной части ЕГЭ по английскому языку, а также может быть полезна широкому кругу читателей, заинтересованному в изучении английского языка.

1.2 Цели и задачи методической разработки

-дать методические рекомендации преподавателям при подготовке обучающихся к сдаче устной части ЕГЭ;

-обратить внимание преподавателей на типичные ошибки и трудности, возникающие при подготовке к экзамену;

-снабдить преподавателей дополнительными материалами для устной части ЕГЭ.

1.3 Планируемый результат

Повышение качества подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку, развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся посредством использования дополнительных материалов, представленных в данной разработке.

2.Методические рекомендации

Устная часть включает в себя следующие задания:

1. Выразительное чтение фрагмента информационного или научно-популярного текста вслух. Время на подготовку данного задания – 1,5 минуты, время на выполнение задания – 1, 5 минуты. Максимум за это задание можно получить 1 балл. Это задание базового уровня.

Пример.

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

The first maps were drawn by explorers to help them find their way home and show people where they had been. The maps showed the shape of the land, distances between places and special features such as caves and old trees. Nowadays, maps show the towns and villages, and the roads, railways, rivers and mountains. Symbols are used to show all the different things on a map and there is a key to explain what the symbols stand for. Over the centuries, people explored most of the Earth and put together the map of the world we use today. Maps of the world or large areas are often either “political” or “physical”. The political map shows territorial borders. The purpose of the

physical map is to show features of geography such as mountains, soil type or land use including roads, railroads and buildings. Задание базового уровня, оценка — 1 балл.

От участников экзамена требуется внятное и выразительное чтение, которое легко, без сбоев в коммуникации воспринимается со слуха.

Основные критерии оценивания:

- речь воспринимается легко,
- необоснованные паузы отсутствуют,
- фразовое ударение, интонационный контур и произношение слов без нарушения нормы,
- ударение в словах расставлено верно.

Допускается не более 5-ти фонетических ошибок (в том числе 1-2 ошибок, искажающих смысл), то есть даже если учащийся допустит 5 фонетических ошибок, то всё равно получит 1 балл. Оценка 0 баллов выставляется, если речь воспринимается с трудом (большое количество неестественных пауз, запинок, неверное ударение, более 5-ти фонетических ошибок, более 3-х ошибок, искажающих смысл).

Критерии оценивания выполнения задания 1

Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более <u>пяти фонетических ошибок</u> , в том числе <u>одна-две ошибки, искажающие смысл</u>	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано <u>более пяти фонетических ошибок</u> , ИЛИ сделано <u>три и более фонетические ошибки, искажающие смысл</u>

2. Условный диалог-расспрос с вербальной и визуальной опорой.

Пример

Task 2. Study the advertisement.



You are considering buying the appliance and now you'd like to get more information.

In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) price
- 2) if one can buy it online
- 3) number of functions
- 4) guarantee period
- 5) recipe book to go with the unit

Необходимо задать 5 прямых вопросов (любого типа) по опорным ключевым словам, которые есть в задании. Задание базового уровня. За каждый вопрос - 1 балл. Всего максимум 5 баллов. На подготовку каждого вопроса примерно дается 20 секунд.

Вопрос по содержанию должен отвечать поставленной задаче (спрашивать о том, о чем требуется спросить), иметь правильную грамматическую форму прямого вопроса.

Оценивается языковое и интонационное оформление. Интонация должна соответствовать типу задаваемого прямого вопроса, возможные фонетические и лексические погрешности не должны затруднять восприятие. Оценка 0 баллов выставляется, если вопрос не задан, если содержательно вопрос неверный, если вопрос грамматически не оформлен, или есть ошибки лексического и фонетического характера, препятствующие коммуникации.

Здесь возможны споры относительно типов вопросов. Пока составители решили так. Разделительный вопрос возможен, просьбы из серии *What about...? Could you tell me about...?* не засчитываются в качестве вопросов, так как по сути это просьбы. Вопросы типа *Could you tell me what the price is?* не считается неправильным, если порядок слов верный. Одна из часто

встречающихся ошибок — вместо того, чтобы задавать вопросы, учащиеся начинают рассказ по картинке. В этом случае выставляется оценка 0 баллов, так как коммуникативная задача не решена.

Критерии оценивания задания 2

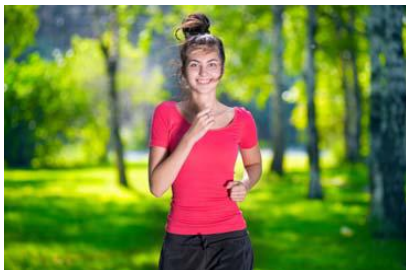
Задание 2 (максимум – 5 баллов). Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет <u>правильную грамматическую форму прямого вопроса</u> ; возможные фонетические и лексические погрешности <u>не затрудняют восприятия</u>	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию <u>не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ</u> фонетические и лексические ошибки <u>препятствуют коммуникации</u>

3. Монологическое тематическое высказывание с опорой на вербальную ситуацию и визуальную информацию.

Пример.

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...”

Это задание также является заданием базового уровня. В задании необходимо описать только одно фото. В данном случае проблема заключается в том, что дети не читают задание, или читают его невнимательно. По идее, на экзамене такой проблемы быть не должно, так как учащемуся необходимо будет нажать одну из трёх кнопок, и на экране останется только одна картинка, но учителю в любом случае следует акцентировать свое внимание на правильном выполнении данного задания, полном решении коммуникативной задачи. Для получения высокой оценки необходим связный рассказ, состоящий из 12-15 предложений, в среднем по 3 предложения на пункт. Если учащийся скажет по каждому пункту только одно предложение, то высокого балла за данное задание он не получит. Время, отведенное на подготовку данного ответа, составляет 1,5 минуты, время самого ответа – 2 минуты. Максимальный балл за правильное, корректное выполнение данного задания – 7 баллов.

Критерии оценивания задания 3

Задания 3 (описание фото) – (максимум – 7 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание <u>полно, точно и развёрнуто</u> отражает <u>все аспекты</u> , указанные в задании (12-15 фраз)		
2	Коммуникативная задача выполнена	Высказывание <u>логично</u> и имеет <u>завершённый</u>	Используемый словарный запас, грамматические

	частично: <u>один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно</u> (9-11 фраз)	характер; <u>имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно</u>	структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается <u>не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок</u>)
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: <u>два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно</u> (6-8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет <u>достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно</u>	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (<u>допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)</u>)
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: <u>три и более аспектов содержания не раскрыты</u> (5 и менее фраз)	Высказывание <u>нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются</u>	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (<u>пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок</u>) ИЛИ <u>более двух грубых ошибок</u>

***Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.**

4. Монологическое тематическое высказывание – сравнение двух фотографий.

Пример.

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

give a brief description of the photos (action, location)

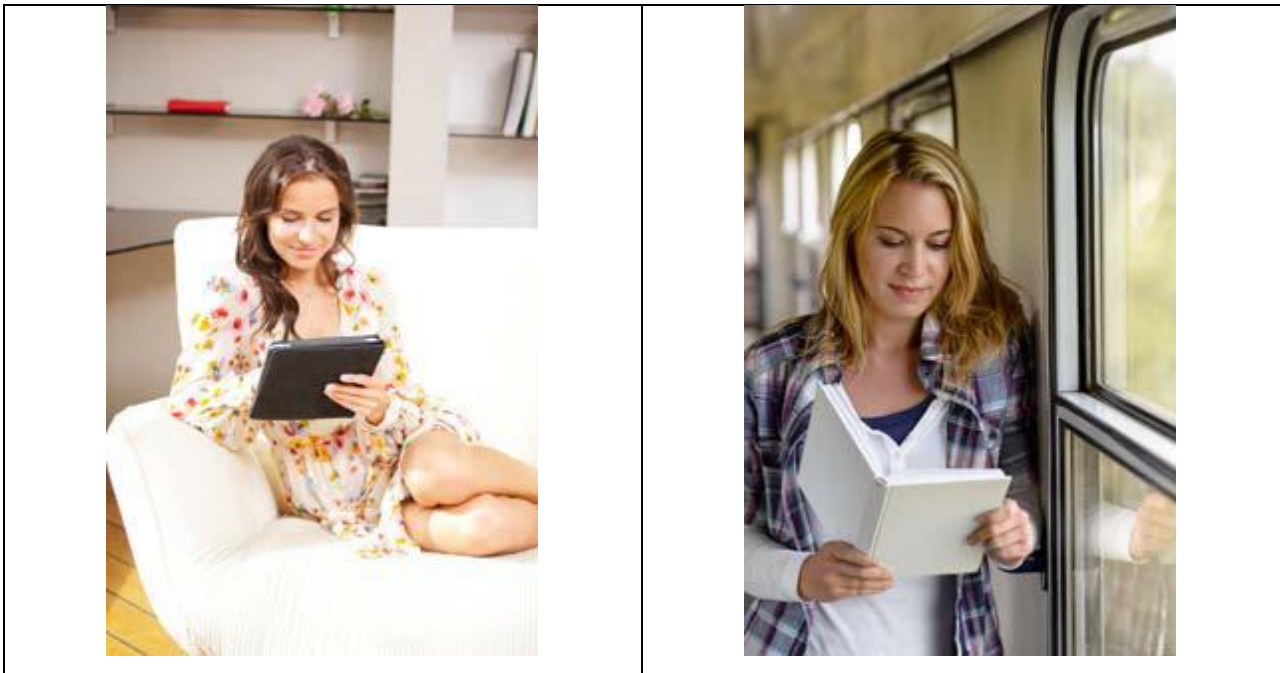
say what the pictures have in common

say in what way the pictures are different

say which of the ways of reading a book presented in the pictures you'd prefer

explain why

Фото 1	Фото 2
--------	--------



Данное задание принципиально отличается от задания 3, так как является заданием высокого уровня. Здесь нужны аналитика и довольно высокий уровень языковой подготовки, так как базового уровня лексики и грамматики будет недостаточно. Кроме этого требуется и умение анализировать, сопоставлять, делать выводы, умозаключения. Для подготовки к ответу на данное задание участнику экзамена дается 1,5 минуты. Длительность ответа – 2 минуты. Максимально за данное задание можно получить 7 баллов.

Стратегии выполнения заданий устной части ЕГЭ по английскому языку

Задание 1 (чтение вслух)

1. Каждый день, обучаясь в 10-11 классах, читай небольшой текст, не забывая при этом просматривать транскрипцию незнакомых слов. Каждое предложение делится на смысловые группы, отмечай паузы (и длинные, и короткие), тренируй интонацию (восходящий, нисходящий тон, ударения).

2. Задача преподавателя обратить внимание обучающихся на следующие подводные камни:

- использовать восходящую интонацию при перечислении и нисходящий тон в конце утвердительных предложений;

- обращать внимание на трудные для произношения слова (непроизносимые буквы в таких словах, как often, knowledge, lamb, doubt);
- следить за длиной гласных звуков и чётко произносить звонкие и глухие согласные, чтобы не исказить смысл слова (port-pot, sheep-ship, duck-dark)
- объяснить что такое смысловые синтагмы и научить размечать текст и как реализовать смысловые синтагмы при чтении;
- приучить пользоваться словарями для проверки произношения слов и ударения;
- повторить чтение дат и годов. Они часто встречаются в текстах. Например: **1900** - nineteen hundred, **1906** - nineteen oh six, **2000** - year two thousand, **2001 ... 2009** - two thousand and one ... two thousand and nine, **2010** - twenty ten (или two thousand and ten).

3. На экзамене во время подготовки читай текст шепотом, если не можешь прочитать какое-то слово, сконцентрируйся, вспомни правила чтения букв и буквосочетаний в английском языке. Даже незнакомые слова читаются обычно по правилам.

Задание 2 (условный диалог-расспрос с вербальной и визуальной опорой)

1. Для выполнения этого задания нужно изучить предложенную иллюстрацию и определить, что она рекламирует.

2. Рекомендуется задавать прямые вопросы (общие, специальные или альтернативные). Если Вы решили задать косвенный вопрос (Could you tell me.../I would like to know.../I wonder... , помните о порядке слов в данных типах вопросов. Во избежание ошибок лучше по возможности использовать чёткие и короткие формулировки. Избегать фраз What about...?; Could you tell me...? (эти вопросы носят оценочный характер и могут быть не засчитаны при оценивании заданий устной части).

3. Определите тип вопроса, который предстоит задать. Наличие слов *if/whether* предполагает общий вопрос. Вопросительные слова *when/where/why/how/how many/how much/how long/who/what* предполагают специальный вопрос. Если в формулировку есть слово *or*, то необходимо задать альтернативный вопрос.

4. Многие формулировки в задании не содержат непосредственно вопросительных слов. Помните, что: *place* предполагает вопрос *Where...?*, слово *time* предполагает вопрос *When...?*, слово *duration* предполагает вопрос *How long...?*, слово *cost/price* предполагает вопрос *How much...?*, слово *availability* предполагает вопрос *Is/ Are there...?*

5. Обращайте внимание на глагольное время, правильно подбирайте соответствующий вспомогательный глагол.

Задание 3 (монологическое тематическое высказывание с опорой на вербальную ситуацию и визуальную информацию)

1. Составляй рассказ только по той картинке, которую тебе легче всего описать.

2. Не забывай, что каждое монологическое высказывание состоит из трех основных частей: вступление, основная часть (ответы на ВСЕ вопросы задания) и заключение.

3. Важно, чтобы время монологического высказывания не превышало две минуты (в противном случае компьютер не запишет ответ до конца).

4. Желательно составить такие вступления и заключения, которые подходили бы ко всем заданиям.

5. Твое высказывание может носить характер объяснения собеседнику, почему именно эту фотографию ты решил показать своему другу, а может быть и обращением к другу. При подготовке важно выбрать какой-то один из указанных выше путей построения монолога и придерживаться только его.

6. Не забывай про средства логической связи (*linkers*): *and, but, besides, also, nevertheless, that's why, by the way, etc.*

7. Используй лексику, необходимую для описания фотографий.
(Приложение 1)

8. Не используй сложные грамматические конструкции, но продемонстрируй разнообразие лексики. Старайся использовать как можно больше прилагательных.

Positive adjectives: fascinating, amazing, fabulous, picturesque, exciting, enjoyable, fine, wonderful. Negative adjectives: boring, dull, daunting, terrible, low-motivating

Задание 4 (монологическое тематическое высказывание – сравнение двух фотографий)

1. Не забывай, что каждое монологическое высказывание состоит из трех основных частей: вступление, основная часть (ответы на ВСЕ вопросы задания) и заключение.

2. Важно, чтобы время монологического высказывания не превышало две минуты (в противном случае компьютер не запишет ответ до конца).

3. Не описывай, а сравнивай фотографии.

4. Используй разговорные клише для сравнения фотографий, а также необходимые слова-связки (linkers).

5. Не забудь высказать свое собственное мнение и аргументировать его.

6. Если ты затрудняешься ответить на поставленный вопрос, помни о том, что молчать нельзя, и постарайся заполнять паузы с помощью таких выражений, как *Well.../Let me think.../That's a not straightforward question to answer.../You know... etc.*

Критерии оценивания задания 4

(сравнение фото) – (максимум – 7 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание		

	<u>полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12-15 фраз)</u>		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: <u>один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9-11 фраз)</u>	Высказывание <u>логично</u> и имеет <u>завершённый</u> характер; <u>имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно</u>	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается <u>не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок</u>)
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: <u>два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6-8 фраз)</u>	Высказывание в основном логично и имеет <u>достаточно завершённый</u> характер, <u>НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно</u>	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (<u>допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)</u>)
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: <u>три и более аспектов содержания не раскрыты (5 и менее фраз)</u>	Высказывание <u>нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого</u> характера; <u>вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются</u>	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (<u>пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок</u>) <u>ИЛИ более двух грубых ошибок</u>

***Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.**

Список использованной литературы и интернет-ресурсов:

1. Махмурян К.С. «Учитесь говорить по-английски» раздел «Интонация»;

2. Вербицкая М.В., Миндрул О.С., Нечаева Е.Н.: EFFECTIVE SPEAKING. Устная часть ЕГЭ по английскому языку, 10-11 классы (базовый и углубленный уровни);

3. Бодоньи М.А.: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ЕГЭ УСТНАЯ ЧАСТЬ;

4. Мишина А.В.: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН УСТНАЯ ЧАСТЬ;

5. Музлановой Е.С.: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Раздел «Говорение» на Едином государственном экзамене;

6. Мильруд Р.П.: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ЕГЭ. Устная часть. Тренировочные тесты:

• www.fipi.ru, www.macmillan.ru, онлайн-тренажер:
www.ege.sdangia.ru

Методическое издание

Ритта Васильевна СЕМАКОВА
Дарья Алексеевна МОРДОВЦЕВА
Павел Анатольевич ХОДЮКОВ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ
НА РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТАХ»**

Компьютерная верстка *М.В. Стрельцова*

Подписано в печать 20.12.2017.

Объем 1,75 усл.п.л.

Печать оперативная

Тираж 100 экз.

Федеральное государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус»
Министерства обороны Российской Федерации
346735, Ростовская область, Аксайский район, п. Рассвет, ул. Институтская, 4