

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКСАЙСКИЙ ДАНИЛЫ ЕФРЕМОВА КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



СБОРНИК

МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ТЕМАМ
САМООБРАЗОВАНИЯ, ПО ПОДГОТОВКЕ К
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

(Предметно-методическая комиссия – русский язык и
литература)

п. Рассвет

2017

УДК 372.88
ББК 74.268
С 23

С 23

Сборник методических материалов по темам самообразования, по подготовке к государственной итоговой аттестации – пос. Рассвет: Изд-во АДЕККК МО РФ, 2017. – 76 с.

В сборнике представлены методические материалы по темам самообразования и подготовке к ГИА преподавателей ПМК «Русский язык и литература».

Сборник предназначен для преподавателей довузовских образовательных организаций.

Рекомендовано к изданию методическим советом АДЕККК
(протокол № 7 от 24.03.2017 г.)

УДК 372.88
ББК 74.268

Материалы опубликованы в авторской редакции.

Ответственные за выпуск:
Стрельцова М.В., Горлач С.Е.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Методическая разработка «Творческие задания на уроках русского языка» <i>Сизякина Светлана Петровна, преподаватель русского языка и литературы, руководитель ПМК, первая квалификационная категория</i>	4
2. Методическая разработка «Система подготовки к ЕГЭ по русскому языку» <i>Коноплева Светлана Анатольевна, преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория</i>	15
3. Методическая разработка «Имя существительное», 6 класс <i>Вивчарук Ирина Дмитриевна, преподаватель русского языка и литературы, первая квалификационная категория</i>	51

Методическая разработка

«Творческие задания на уроках русского языка»

*Сизякина Светлана Петровна,
преподаватель русского языка и литературы,
руководитель ПМК, первая квалификационная категория*

1. Введение
2. Методические рекомендации, требования к творческим заданиям
3. Приложение. Примеры творческих заданий
4. Список литературы

1. Введение

Предложенная методическая разработка может быть использована в работе преподавателями русского языка и другими учителями-практиками.

Сегодня происходит переосмысление предназначения школы. Главной целью образования становится развитие личности, его способности самостоятельно находить решения в различных ситуациях на основе освоения учебных действий. Достичь этой цели можно только в условиях компетентностного (деятельностного) подхода к образованию в рамках реализации ФГОС.

Одним из способов формирования ключевых компетенций (коммуникативной, языковой, культуроведческой, лингвистической), а также формирования универсальных учебных действий (УУД) являются творческие задания. Тематика заданий ориентирована в первую очередь на обогащение социально - нравственного опыта обучающихся, восприятие окружающего мира, на развитие способности самовыражения. Такие задания способствуют развитию творческой личности, реализации коммуникативного подхода в обучении.

Как справедливо заметил Б. Шоу: "Единственный путь, ведущий к знаниям, - деятельность".

Выполнение подобных заданий даст возможность расширить рамки учебной программы, что стимулирует самообразование и саморазвитие обучающихся.

2. Методические рекомендации, требования к творческим заданиям

*Мы слишком часто даем детям ответы,
которые надо выучить, а не ставим перед ними
проблемы, которые надо решить.*

Р. Левин

В условиях модернизации современного образования обозначилась проблема формирования у обучающихся не столько теоретических, сколько социально- практических знаний, умений, навыков, в том числе в процессе обучения русскому языку.

Современное образование предполагает перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков, как основной цели обучения, на формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий, на формирование ключевых компетенций.

Выделены основные группы ключевых компетенций:

- ценностно-смысловые компетенции;
- общекультурные компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- информационные компетенции;
- коммуникативные компетенции.

Одним из способов формирования ключевых компетенций являются творческие задания. Вместе с тем, таких заданий в учебниках, учебных пособиях, дидактических материалах немного, поэтому их составление достаточно трудоёмко и требует от преподавателя определенных знаний.

Прежде чем разработать и внедрить в урок творческие задания была изучена методика, проведен анализ научно-методической литературы по данной теме, изучен опыт коллег. Сегодня учителям - практикам нужна методическая помощь и поддержка в этом вопросе. По данной проблеме накоплен огромный опыт, изложенный в учебниках и пособиях по русскому языку (А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой, М.М.Разумовской).

С нашей точки зрения, данные задания расширяют возможности преподавателя по организации самостоятельной работы обучающихся, помогают более точно определить проблемы ученика по изучаемой теме, по

овладению им основных лингвистических компетенций, помогают формировать ключевые компетенции.

Использование творческих заданий уже на первых уроках позволяет вовлечь в учебную деятельность всех обучающихся, включая ребят, которые не проявляют особого интереса к учебе, появляется возможность оценить каждого ученика в классе, заметно повышается интерес и к предмету, и к самому процессу учебной деятельности, что приводит к повышению качества знаний обучающихся.

Предлагаемые не совсем привычные в повседневной школьной практике творческие упражнения, задания, исследовательские работы творческого характера помогут обучающимся проникнуться творческим настроением, станут для ребят праздником неожиданностей, удивления и радости. Тематика заданий ориентирована в первую очередь на обогащение социально - нравственного опыта обучающихся, восприятие окружающего мира, на развитие способности самовыражения. Такие задания способствуют развитию творческой личности, реализации коммуникативного подхода в обучении. На основе опыта проведения собственных уроков мы пришли к выводу, что такое обучение, подразумевающее индивидуальный подход, знание возрастной психологии ребенка, невозможно без творческой деятельности, развивающей активную работу на уроках, стимулирующей у обучающихся желание выразить себя, фантазировать, искренне говорить о разном.

Василий Александрович Сухомлинский пишет о том, что «дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки,...., творчества». Процесс обучения будет интересным, развивающим и плодотворным, если станет для наших обучающихся «ярким, захватывающим куском жизни, наполненным живыми образами, звуками, мелодиями».

Требования к творческим заданиям:

- задание требует продвижения от воспроизведения известного образца к самостоятельному пополнению знания;
- задание требует поиска и разработки новых, не изучавшихся ранее подходов к анализу незнакомой проблемы или ситуации, требующей принятия решения в ситуации неопределенности, при этом разрешение проблемы или ситуации может иметь практическое значение, или представлять личностный, социальный или познавательный интерес;

- задание предполагает создание письменного или устного связного высказывания, например, текста-описания или текста-рассуждения, устного или письменного заключения, комментария, пояснения, описания, отчета, формулировки и обоснования гипотезы, сообщения, оценочного суждения, аргументированного мнения, призыва, инструкции с заданными параметрами: тематикой, коммуникативной задачей, объемом, форматом;
- задание предполагает разумное и оправданное использование ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех ключевых навыков.

Примеры творческих заданий:

- создание кроссворда по теме, курсу (наглядное, схематическое представление);
- создание кластера по определенной теме, проблеме;
- создание концептуальных схем, таблиц;
- разработка тестовых заданий по алгоритму;
- разработка ситуативных задач;
- написание статей, очерков, эссе, сочинений, рефератов;
- создание компьютерных презентаций по теме, проблеме;
- подготовка доклада, выступления;
- выполнение мини-проектов, проведение исследований.

Опираясь в своей педагогической деятельности на личностно-ориентированное обучение, внесла в содержание, в организационные формы и методы обучения и контроля определенную степень креативности. Воспитание самостоятельной и активной личности предполагает организованное обучение воспитанников умению выполнять домашнее задание. Разнообразные формы контроля в условиях домашнего задания носят нетрадиционный характер:

1. Разработка новых вариантов правил. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают правила в виде схем либо к изучению нового материала, либо к закреплению темы.

Например: *пользуясь схемой, сформулируйте правило. Проверьте на различных примерах. Познакомьте одноклассников с этим правилом.*

Разработка кроссвордов, обеспечивающих подготовку к изучению нового материала и повторение основных лингвистических терминов.

2. Объединение нескольких правил в одну группу и подготовка рассказа об этом объединенном правиле.

Такая работа позволяет формировать у обучающихся целостное восприятие темы.

Например: *изучите таблицу. Разработайте алгоритм и приготовьте рассказ о написании мягкого знака после шипящих во всех частях речи.*

Такие формы контроля домашнего задания обеспечивают не только оценку результатов, но и намечают перспективу индивидуальной работы учебными материалами, справочной литературой, словарями, помогающими учиться лучше, быстрее, эффективнее.

В своей педагогической деятельности широко использую исследовательский метод, развивающий у обучающихся способность выделять большое число признаков у объекта наблюдения, анализировать, обобщать, самостоятельно выводить закономерности в процессе классификации исходного материала, высказывать предположения, рассуждать вслух. Хочется отметить, что исследование – это один из методов развивающего обучения, которое является приоритетным в образовании, в реализации ФГОС, поэтому использую этот подход как в итоговом контроле, так и при объяснении нового материала.

В 7-8 классах для итогового контроля по русскому языку и литературе за учебное полугодие или учебный год применяю творческое задание – исследование, которое называется «Энциклопедия одного слова». Такая исследовательская работа рассчитана на домашнее выполнение обучающимися в течение 3-5 учебных недель. Важно объяснить ребятам полезность и увлекательность этой работы, ответить на все их вопросы. Л.Н.Толстой писал: «Слово-дело великое...». Руководствуясь именно этими словами, сообщаю задание: *...тебе предлагается необычное, интересное и полезное творческое задание – исследование: составить энциклопедию одного слова. Хочется, чтобы ты приобрел интерес к слову, развивал свою речь, формировал читательскую культуру, стремился быть вдумчивым и проницательным читателем, расширял свои жизненные познания. Исследуй сначала слово с научной точки зрения (с точки зрения каждого из разделов науки о языке), а потом посмотри, почувствуй, как живет слово в сказке, маленьком рассказе, большой повести, в стихах, в песне, как может ранить, обидеть человека или,*

наоборот, излечить, сделать его счастливым. Используй все типы словарей (толковый, иностранных слов, этимологический, синонимов, антонимов, фразеологизмов), энциклопедии, справочную литературу, помощь и советы учителя, родителей, близких, знакомых. Вспомни, найди, придумай сам. Для выполнения задания используй примерный план-схему «шаги». Это поможет все собранные материалы расположить в определенной системе, которую условно и будем считать энциклопедией твоего слова. Не все пункты предложенного плана могут быть отражены в твоей работе: чего-то не найдешь, не встретишь. Главное – стараться, стремиться к поиску нужного материала. По своему желанию выбери из копилки слов, одно. Не торопись с выбором, сначала все хорошо обдумай!

Копилка слов: жизнь, человек, совесть, детство, любовь, память, сердце, след, солнце, дорога, родина, мама...

Итог исследовательской работы – это творческий журнал ученика – результат детского самовыражения в слове. Свои работы обучающиеся защищают, анализируя. Коллективное обсуждение является очень важной формой оценки. Именно такие задания – исследования помогают обучающемуся развить мыслительную деятельность, обогатить свой словарный запас, а главное, такая работа способствует реализации личностно-ориентированного подхода в обучении.

Итоговой работой по литературе в условиях модульной технологии являются уроки-зачеты, создающие дополнительную мотивацию учебной деятельности обучающихся. Такие уроки способствуют появлению у детей интереса к чтению, что на сегодняшний день в условиях информатизации и компьютеризации считаю важным, самостоятельного обобщения изученного, выделять главное, формированию навыков самоконтроля. В своей работе использую такие виды зачетных уроков, как урок-концерт, урок-путешествие, урок-праздник, литературная игра и театрализованная игра.

На этих уроках вопросы литературной викторины позволяют проверить знание содержания произведения, понимание его идейно-художественного своеобразия.

Результат таких уроков – развитие интеллектуальной активности обучающихся, самостоятельности, развитие эмоционально-волевой сферы личности, управление своими эмоциями.

Примеры творческих заданий

Пример задания №1.

Компетентность: Коммуникационная

Аспект: Письменная коммуникация

Стимул: У тебя пропала собака. Ты решил написать объявление.

Задачная формулировка: Составь текст объявления. В объявлении напиши название породы собаки, цвет, две дополнительные приметы. В тексте не должно быть ошибок.

Источник:

Инструмент проверки (модельный ответ):

В объявлении написано название породы собаки – 1 балл.

В объявлении указан цвет собаки – 1 балл.

В объявлении указаны 2 дополнительные приметы собаки – 2 балла, указана 1 примета – 1 балл

В тексте нет ошибок – 1 балл

Пример задания №2.

Предлагается фрагмент текста М.Шолохова. Задания носят комплексный характер.

Сошёл последний снег на полях. Отгремели пенистые вешние ручьи, отыграли лога и речки. На заре третьего дня ветер утих, и пали над степью густые туманы, засеребрились влагой кусты прошлогоднего ковыля, потонули в непроглядной белёсой дымке курганы, буераки, станицы. Стала над широкой донской степью голубая весна.

1. Как бы вы назвали текст? Докажите, что в нём говорится о наступлении весны на Дону. Как вы понимаете значение слова лога, станицы?

2. Сколько предложений в тексте? С какой целью употребляются сложноподчинённые предложения?

3. На сколько частей можно разделить текст? Как они связаны между собой?

4. Выделите глаголы, употреблённые в переносном смысле.

5. Найдите эпитеты. Раскройте их значение.

Пример задания №3.

Стимул

Сказуемое – главный член предложения, который связан с подлежащим и отвечает на вопрос: что делает предмет?

Сказуемое бывает разных типов. Умение без затруднений находить главные члены предложения и определять тип сказуемого- очень важно при анализе предложений, который начинается с выделения грамматических основ.

Задание:

Обсудите в паре и сделайте выводы.

Информация, необходимая для решения данной задачи:

Таблица с группами предложений, задания к каждой группе.

Материал учебника

Форма предъявления результатов:

Схемы сказуемых.

Вывод в грамматической тетради

<p>Над Невою резво вьются флаги. Мир опустел. Теперь куда же меня б ты вынес, океан? Я к вам приду на день рождения. После школы Ольга будет поступать в Алтайский государственный университет. Широкой полосой протянулся Млечный Путь. Я буду поливать цветы, лодку мастерить себе.</p>	<p>На тёмном небе начали мигать звёзды. Ольга хочет учиться в художественной школе. Владимир продолжал сильно беспокоиться. Любишь ты поспорить! Отец не мог сказать ни слова. Он постарался побыстрее миновать брод. Девочка перестала плакать. Я решила поступить в Алтайский государственный университет.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Подчеркните сказуемое. • Укажите, чем выражено сказуемое. • Укажите наклонение глагола, время, лицо, число. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определите сказуемое. • Укажите, чем выражено сказуемое. • Укажите, какой глагол в составе сказуемого выражает лексическое значение, какой – грамматическое значение. Подпишите над глаголами грамматич. лексич. <p>(Пример: принялся тушить).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чем данные сказуемые отличаются от сказуемых в предложениях в первой графе таблицы?
<p>Сделайте выводы</p>	
<p>1. Если сказуемое состоит из одного глагола-сказуемого в форме какого-либо наклонения, то оно называется.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учтите, что <u>глагол, выраженный формой будущего сложного времени (будут петь), считается одним словом.</u> <p>2. В чём выражается лексическое и грамматическое значения сказуемого?</p>	<p>1. Если сказуемое состоит из, то оно называется....</p> <p>2. В чём выражается лексическое и грамматическое значения сказуемого? Какой из глаголов является вспомогательным?</p> <p>3. Нарисуйте схему данного сказуемого.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="text"/> = <input type="text"/> <input type="text"/> </p>

Распределите вспомогательные слова по группам:

1. глаголы со значением начала, конца, продолжения действия
2. модальные глаголы и краткие прилагательные со значением возможности, желательности, необходимости (в роли вспомогательного слова могут быть краткие прилагательные)

3. глаголы эмоционального отношения

Приниматься, постараться, должен, мочь, пожелать, нравиться, готов, обязан, переставать, начинать, хотеть, рад, любить.

Пример задания №4.

Лингвистическое речевое моделирование предполагает создание языковых единиц и конструкций определённого типа, а также схем, таблиц с опорой на ранее освоенные способы деятельности, примеры заданий для моделирования:

- 1) образуйте от названий поселений вашего региона слова, обозначающие их жителей. Проверьте себя по словарю. Выявите типовые словообразовательные модели;

- 2) создайте модель алгоритма выбора слитного и раздельного написания *не* в различных частях речи;

- 3) преобразуйте монологическое высказывание автора публицистического текста в диалог. Запишите его, соблюдая пунктуационные правила.

Пример задания №5.

ПРОЕКТ предполагает групповую деятельность обучающихся, направленную на достижение результата, имеющего практическую ценность. По ходу выполнения проекта уточняются цели, распределяются обязанности между участниками, решается вопрос об оформлении и способах презентации результата, устанавливаются параметры его оценки. В проектную деятельность включаются несколько типов творческих заданий.

Примеры проектных заданий:

- 1) *Вы познакомились с региональным словарём фамилий. Создайте по его образцу Словарь фамилий учеников вашего класса. Защитите свой проект.*

- 2) *Справочник по русскому языку необходим большинству старшеклассников. Разработайте тетрадь-справочник для себя, учитывая особенности оформления, структуру передачи информации. Защитите свой проект.*

Допишите пословицы, заменив при этом числа количественными числительными. Объясните, как вы понимаете смысл 5 пословицы.

1. От горшка 2 вершка (4,44см), а уже указчик.

2. Борода с аршин (71,12см), а сам с кувшин.
3. От слова до дела – целая верста (1,0668м).
4. Для любимого дружка семь вёрст не околица.
5. Человека узнаёшь, когда с ним пуд соли (16,380кг) ложкой расхлебашь.

Пример задания № 6.

Воспитанники анализировали предложение «Кадет с товарищем вошел в класс». Очень легко обучающиеся нашли и подлежащее и сказуемое, но когда очередь дошла до слов *с товарищем*, то голоса ребят разделились.

Артем доказывал:

- Кадет (какой?) с товарищем. *С товарищем* – определение.

Иван не соглашался:

- *С товарищем* - это дополнение. Кадет (с кем?) *с товарищем*.

Кто же прав?

Пример задания № 7.

Стимул	Разговор на перемене двух учеников 5 класса. – Эти корни с чередованием гласных выучить невозможно! Их так много! – По-моему, ты преувеличиваешь. Нужно просто запомнить алгоритм работы. – Поможешь мне?				
Задачная формулировка	Помогите ученику восстановить алгоритм работы и, воспользовавшись им, вставьте буквы. Объясните, какое слово и почему здесь «лишнее».				
Источник информации	Алгоритм: Выделяем корень. ? ? Вставляем букву. Слова для работы: заск..чить, бл..снуть, выр..щенный, зам..реть от восторга, зам..рать от счастья, прим..рять соперников, непром..каемый, подр..внять клумбу, обм..кнуть перо, р..сток, бл..стательное исполнение, подр..вняться в строю.				
Инструмент проверки	Критерии оценки	Умение выделять корень	Умение определять лексическое значение корня	Причина выбора гласной	«Лишнее» слово
	Корни с чередованием				
	Корни с проверяемой гласной				

Примечание. За каждый верный ответ ученик получает 1 балл.

За каждый правильный, но неполный ответ ученик получает 0,5 баллов.

За неверный ответ ученик получает 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 8.

Пример задания № 8.

Во время изучения темы "Морфология" предлагается следующее задание:

1. Можно ли определить, к какой части речи относится слово "стекло"?

2. Что необходимо сделать, чтобы справиться с заданием?

3. Придумайте словосочетания, в состав которых входит данное слово
например, разбить (что?) стекло (сущ.)

горючее (что сделало?) стекло (глагол)

4. Придумайте подобные слова.

Пример задания № 9.

Стимул	Завтра у вас контрольная работа по теме «Правописание гласных в корне». Хотите проверить вашу готовность различать группы корней с чередованием гласной?				
Задачная формулировка	Прибегните к классификации корней в данных словах и «решите» пропорции, выполнив задание по аналогии.				
Источник информации	<p>1) р..сли к..снуться 2) изб..рать выт..реть</p> <p>_____ = _____ _____ = _____</p> <p>р..стение ? ? выт..рать</p> <p>3) зорька загар 4) м..кать р..внение</p> <p>_____ = _____ _____ = _____</p> <p>з..ря ? пром..чил ?</p>				
Инструмент проверки	Критерии оценивания	1 пропорция	2 пропорция	3 пропорция	4 пропорция
	Классификация корней				
	Наличие верного доказательства				
	Выбор гласной в корне				
	Наличие верного примера				

Примечание. За каждый верный ответ ученик получает 1 балл.

За каждый правильный, но неполный ответ ученик получает 0,5 баллов.

За неверный ответ ученик получает 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 16.

"Единственный путь, ведущий к знаниям, - деятельность", - говорил Б. Шоу. Выполнение подобных заданий даёт возможность расширить рамки учебной программы, что стимулирует самообразование и саморазвитие обучающихся. Не просто дать знания, а научить учиться – вот основная задача, которая стоит сегодня перед педагогами.

Литература:

1. Рябухина Е.А. Подходы к оцениванию заданий по русскому языку на компетентностной основе.- РЯШ.-2012г. -№4
2. Павлова Т., Белоусова Т. Творческие задания по русскому языку. 5-11 кл. Метод. конструктор
3. Свирина Н.М. Способы построения и содержание интересного урока. М., 2013г.
4. Соловова Е.Н., Апальков В.Г. Развитие и контроль коммуникативных умений. М., 2013г.

Методическая разработка

«Система подготовки к ЕГЭ по русскому языку»

*Коноплева Светлана Анатольевна,
преподаватель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория*

Введение

Глава 1. Единый государственный экзамен с психологической точки зрения

1.1. Сравнительный анализ традиционного экзамена и единого государственного экзамена

1.2. Основные психологические трудности, вызываемые единым государственным экзаменом

1.3. Некоторые основы психологической подготовки к единому государственному экзамену

Глава 2. Система подготовки к единому государственному экзамену

Глава 3. Собственный опыт работы по подготовке к единому государственному экзамену

3.1. Первая ступень подготовки

3.2. Система работы с 5-11 классы

3.3. Система подготовки к написанию сочинения (задание №25)

3.4. Система подготовки с 10 по 11 классы

Заключение

Список использованной литературы

Введение

Идея единого государственного экзамена возникла в условиях резко возросшего разнообразия средств и методов обучения, использования вариативных учебных планов, программ, учебников и учебных пособий. В отечественном образовании со всей остротой встала задача повышения качества образования, обеспечения единого содержания образования для всех выпускников, повышения объективности и стандартизации выпускных и вступительных экзаменов.

Оценка уровня подготовки выпускников предполагает сравнение реального уровня обученности экзаменуемого с эталонным уровнем, зафиксированным в стандарте. Такая оценка может быть получена с помощью разнообразных форм контроля: устного опроса, диктанта, изложения, сочинения, многоаспектного анализа текста и др. Преимущества тестов, используемых в контрольных измерительных материалах единого государственного экзамена по русскому языку, перед всеми возможными формами контроля заключаются, по мнению федеральной предметной комиссии по русскому языку, кандидатом педагогических наук И.П.Цыбулько, в следующем:

- все экзаменуемые находятся в равных условиях, что позволяет объективно оценить их достижения в усвоении предмета;
- сведена к минимуму субъективность при оценке творческого задания (тест со свободным ответом);
- результаты поддаются статистической обработке;
- существенно экономится время, затрачиваемое на проверку;

- за сравнительно небольшой отрезок времени можно проверить знания, умения и навыки кадет по всем разделам школьного курса.

Все проверочные задания в рамках ЕГЭ обязательно соотнесены с содержанием образовательного стандарта по предмету. В связи с этим проверяется уровень сформированности языковой, лингвистической, коммуникативной компетенций. Опыт проведения ЕГЭ по русскому языку доказал, что тестирование позволяет проверить все виды компетенции, в том числе и коммуникативную.

За время проведения ЕГЭ педагогической общественностью отмечено положительное влияние ЕГЭ по русскому языку на процесс преподавания предмета:

- в практике преподавания русского языка конкретизируется содержание обучения русскому языку, отрабатывается обязательный перечень содержательных элементов государственного образовательного стандарта; становится актуальным компетентный подход в обучении;

Такой переход строится на понимании того, что будущее зависит не столько от количества знаний обучающихся, сколько от сформированности универсальных способов познания, мышления, практической деятельности;

- усиливается коммуникативная направленность преподавания школьного курса; на уроках русского языка больше внимания уделяется анализу текстов различных стилей и типов речи; целенаправленно развивается монологическая речь учащихся; формируется умение рассуждать на предложенную тему, приводя тезис, аргументы и делая вывод; отрабатываются навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, формируются на этой основе общеучебные умения работы с книгой, идет целенаправленный процесс обучения комментированию текстов, созданию собственных текстов;

- результаты выполнения экзаменационной работы по русскому языку дают возможность выявить тот круг умений и навыков, отработка которых требует большего внимания в процессе обучения в старших классах;

- благодаря проведению единого государственного экзамена актуальным становится сознательно – коммуникативный принцип обучения русскому языку, основная идея которого заключается в признании важности теоретических (лингвистических) знаний для успешного формирования практических речевых умений; изучение языка во взаимосвязи и взаимозависимости единиц различных языковых уровней;

- результаты единого государственного экзамена по русскому языку убеждают в необходимости выработки единых подходов проверки языковых уровней.

Таким образом, необходима система подготовки к данному виду итоговой аттестации, так как известно, что поступление ни на одну из специальностей вуза не обходится без сдачи экзамена по русскому языку.

Прошло уже несколько лет, появились определенные результаты, разработано множество методических рекомендаций и пожеланий, ЕГЭ уже не является чем-то неизведанным и пугающим. Сегодня уже можно говорить об определенных успехах, достижениях и вместе с тем недостатках работы в процессе преподавания русскому языку, а значит, и перспективах и разработке новых приемов и методов.

Имея опыт подготовки обучающихся к сдаче итоговой аттестации по русскому языку в форме единого государственного экзамена, могу сказать, что данная тема на сегодняшний день является одной из самых актуальных в преподавании, и считаю необходимым обобщить собственный опыт по этому вопросу на страницах методической разработки.

Считаю целесообразным рассмотрение вопроса о системе подготовки к ЕГЭ по русскому языку неразрывно связанным с основами психологической подготовки к экзамену, поэтому структура моей работы выглядит следующим образом:

- особенности ЕГЭ с психологической точки зрения;
- система работы по подготовке к итоговой аттестации;
- собственный опыт работы.

Глава 1. Единый Государственный Экзамен с психологической точки зрения

1.1. Сравнительный анализ традиционного экзамена и ЕГЭ

Для того чтобы лучше понять, что представляет собой ЕГЭ с психологической точки зрения, сравним его с традиционным экзаменом. Даже на первый взгляд, очевидно, что ЕГЭ кардинально отличается как от устного экзамена, так и от традиционного письменного, поскольку последний не проводится в форме тестирования.

Сравнительный анализ традиционного экзамена и ЕГЭ

Отличительные особенности	Традиционный экзамен	Единый государственный экзамен
Что оценивается?	Важны не просто фактические знания, а умение их преподнести. Уровень развития устной речи может позволить «скрыть» пробелы в знаниях.	Оцениваются фактические знания и умение рассуждать, решать, а также умение удерживаться в рамках задания, понимать формулировку, организованность.
Что влияет на оценку?	Большое влияние оказывают субъективные факторы: контакт с экзаменатором, общее впечатление и т.д.	Оценка максимально объективна.
Возможность исправить собственную ошибку	На устном экзамене легче заметить ошибку за счет обратной связи от экзаменатора и можно её исправить во время рассказа или при ответе на вопрос экзаменатора, на письменном – при проверке собственной работы.	Можно заметить и исправить ошибки при проверке.
Кто оценивает?	Знакомые люди.	Компьютер, незнакомые и невидимые эксперты.
Когда можно узнать результаты экзамена?	На устном экзамене – практически сразу, на письменном – в течение нескольких дней.	В течение нескольких дней.
Критерии оценки	Известны заранее.	Известный заранее, но в общем виде.
Содержание экзамена	Обучающийся должен продемонстрировать владение определенным фрагментом учебного материала определенной темой, вопросом и т.д.)	Экзамен охватывает практически весь объем учебного материала.
Как происходит фиксация результатов?	В письменном экзамене – на том же листе, на котором выполняются задания. На устном – на черновике.	Результаты выполнения задания необходимо перенести на специальный бланк регистрации ответов.
Стратегия деятельности во время экзамена	Унифицированная.	Индивидуальная.

Помимо когнитивной составляющей, выпускной экзамен также имеет особый психологический смысл.

Психологический период завершения обучения представляет особую трудность для обучающихся ещё и потому, что это время первого взрослого испытания: оно показывает, насколько выпускники годятся для взрослой жизни, насколько их уровень притязаний адекватен их возможностям. Поэтому результаты выпускных экзаменов имеют для детей особую значимость.

Ясно, что процедура прохождения единого государственного экзамена – деятельность сложная, отличающаяся от привычного опыта обучающихся и предъявляющая особые требования к уровню развития психических функций.

1.2. Основные психологические трудности, вызываемые ЕГЭ

Особенности ЕГЭ могут вызывать у выпускников различные трудности. Психологи выделяют несколько групп, в зависимости от того, с чем они связаны.

1. Когнитивные трудности – это трудности, связанные с особенностями переработки информации, со спецификой работы с тестовыми заданиями. Тестирование предполагает формирование особых навыков: умения выделять существенные стороны в каждом вопросе и отделять их от второстепенных, умения оперировать фактами и положениями, вырванными из общего контекста. Традиционное обучение на этом, как правило, не заостряет внимания.

В случае с ЕГЭ определение стратегии деятельности становится ключевым моментом, поскольку это во многом определяет экзаменационную оценку. Следование какой-то рекомендуемой, а не индивидуальной, эффективной для себя стратегии работы может привести к тому, что человек делает не то, что ему удобно, а то, как ему сказали, что, в конечном счете, приводит к снижению результата.

Для преодоления когнитивных трудностей необходимо двигаться в двух направлениях: осваивать навыки работы с тестами и помогать выпускнику вырабатывать индивидуальную стратегию деятельности. Под индивидуальной стратегией деятельности мы понимаем совокупность приемов, способов и

стратегий, которые в соответствии со своими личностными особенностями использует кадет, и которые позволяют ему добиться наилучших результатов на экзамене.

2. Личностные трудности

Эти затруднения обусловлены особенностями восприятия обучающимся ситуации экзамена, его субъективными реакциями и состояниями. Прежде всего стрессовой является сама ситуация экзамена. На экзамене обучающийся должен за ограниченное количество времени продемонстрировать свои знания по определенному вопросу или справиться с предложенными заданиями, причем результаты этой деятельности будут оцениваться. Стресс на экзамене связан с тем, что эта процедура напрямую связана с самооценкой подростка: насколько я действительно умен, насколько могу справиться с предложенными мне заданиями? Дефицит времени значительно повышает тревогу, у него появляется страх «не успеть».

Что усугубляет психологические трудности обучающегося?

Прежде всего, это отсутствие полной и четкой информации о процедуре Единого государственного экзамена.

Основное следствие личностных трудностей – это повышенный уровень тревоги кадет на экзамене, что приводит к дезорганизации деятельности, снижению концентрации внимания и работоспособности. Тревога – это весьма энергоемкое занятие. Чем больше тревожится, тем меньше у него сил остается на учебную деятельность. Поэтому преодоление личностных трудностей должно быть направлено на снижение тревоги.

3. Процессуальные трудности

Это трудности, которые связаны с самой процедурой единого государственного экзамена. Эта процедура во многом имеет инновационный, непривычный характер, что может явиться причиной значительных трудностей на экзамене.

Можно выделить несколько групп процессуальных трудностей.

- Трудности, связанные со спецификой фиксирования ответов. Процедура ЕГЭ предполагает особую форму заполнения бланков. Обычно выпускники фиксируют ответы на том же листе, где записаны вопросы, по

необходимости пользуясь черновиком. Задание и ответ в такой ситуации представляют собой нечто целостное, что позволяет также при подготовке обнаружить возможные ошибки. Процедура ЕГЭ разводит вопрос и ответ, что создает школьникам дополнительные трудности. У них может возникнуть страх ошибиться при заполнении бланка, и такие ошибки действительно могут появиться у детей с проблемами внимания.

- Трудности, связанные с непривычной ролью взрослого. Обычно на экзамене педагог, особенно работающий в данном классе, совмещает функции поддержки и оценки. В ситуации ЕГЭ присутствующие педагоги – это только наблюдатели, что также может повышать тревогу у выпускников.

- Трудности, связанные с критериями оценивания ответа. Контраст с привычными проверочными процедурами действительно велик (обычно – личный контакт с экзаменатором, здесь – отсутствие такового, обычно – развернутый цветистый ответ, здесь – лаконичный и т.п.)

- Трудности, связанные с незнанием своих прав и обязанностей. ЕГЭ предоставляет выпускнику значительно более активную позицию, нежели традиционная школьная система. Обычно обучающиеся не имеют права оценивать содержание предлагаемого им задания и тем более оспаривать полученные ими оценки, тогда как процедура ЕГЭ предполагает обе эти возможности. Естественно, что в ситуации традиционного обучения у кадета не формируется умение открыто заявлять о себе, тем более в незнакомой аудитории, незнакомому взрослому.

Следствием такого рода трудностей может явиться пропуск возможных шансов апелляции или необходимость работать с некачественным, ошибочным материалом.

Процессуальные трудности вызваны в основном недостаточным знакомством с процедурой экзамена, и их преодоление должно ориентироваться на овладение детьми специфическими навыками, определяемыми особенностями процедуры ЕГЭ.

Итак, очевидно, что природа возможных трудностей не только педагогическая, но и психологическая. Поэтому психологическая подготовка к единому государственному экзамену представляется совершенно необходимой.

Кто может заниматься этим? Не только психолог. Для того чтобы обеспечить полноценную психологическую подготовку, очень важно объединить силы всех вовлеченных сторон: выпускников, педагогов, родителей.

Психологическая подготовка выпускников к Единому государственному экзамену должна состоять из нескольких компонентов:

1. Фронтальная подготовка кадет, предоставляющая необходимую информацию о правилах и нормах процедуры единого государственного экзамена и направленная на выработку индивидуального стиля работы.

2. Выработка индивидуальных стратегий для конкретных обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Привлечение родителей: ознакомление их со спецификой единого государственного экзамена.

1.3. Некоторые основы психологической подготовки к Единому государственному экзамену

Особенности учебной деятельности каждого ребенка связаны с целым рядом его индивидуальных особенностей: спецификой мышления, памяти, внимания, темпом деятельности, личностными особенностями, учебной мотивацией и т.д. Основная работа по психологической поддержке проводится на подготовительном этапе. Классный руководитель и психолог выделяют группы риска и совместно с родителями определяют пути и способы психологической поддержки.

На этапе подготовки к экзаменам психологи рекомендуют использовать следующие формы психологической поддержки:

* групповые психологические занятия для различных категорий учеников, цель этих занятий – выработка необходимых навыков;

* индивидуальные консультации родителей выпускников.

Возможности психологической поддержки учеников непосредственно во время экзамена, безусловно, невелики, но все же оказать помощь выпускнику в процессе экзамена вполне реально. Конечно, задача облегчается, если учитель знаком с детьми. Но даже если педагог впервые встречает учеников в ситуации

экзамена, он может заметить некоторые наиболее явные затруднения и оказать психологическую поддержку.

В зависимости от сущности имеющихся у детей затруднений выделим группы риска и возможные стратегии поддержки.

Правополушарные дети

У таких детей значительно повышена активность правого полушария, у них богатое воображение, хорошо развито образное мышление, они прекрасно воспринимают метафоры, образы, сравнения, теряясь при необходимости мыслить логическими категориями.

Правополушарные дети могут испытывать трудности при необходимости четко логически мыслить, структурировать. Им трудно отвлечься от эмоционально-образной составляющей учебного материала и сосредоточиться на фактах и теоретических построениях.

Таким детям важно задействовать воображение и образное мышление: использовать сравнения, образы, метафоры, рисунки. Сухой теоретический материал необходимо проиллюстрировать примерами или картинками.

На экзамене им стоит начинать именно с задания №25, а уже потом переходить к тестам множественного выбора.

Дети – синтетика

Дети – синтетика опираются в большей степени на общее, а не на частности. Они мало уделяют внимания деталям, поэтому их интересуют общие взаимосвязи, испытывают трудности с анализом, выделением опорных моментов в информации, делением материала на смысловые блоки. Обычно таким детям трудно составлять конспекты, некоторые составляют план уже после того, как работа была написана. Редко концентрируются на одной проблеме, им свойственно рассматривать её в широком контексте, во взаимосвязи с другими, соотносить полученные знания с личным опытом и мнениями других. При сдаче ЕГЭ синтетика могут испытывать трудности, связанные с необходимостью аналитической деятельности и оперирования конкретными фактами.

Очень важно развивать у синтетиков аналитические навыки, учитывая, что общий ход их деятельности – от общего к частному. При изучении каждой темы следует её обобщить, выделить основные блоки и наполнять их конкретным содержанием.

В начале работы синтетикам следует ознакомиться с материалом в целом: просмотреть имеющиеся задания, бегло ознакомиться с их содержанием. На экзамене им важно опираться на умение выделять главное в каждом вопросе. «Сначала посмотри и подумай, в какой последовательности ты будешь выполнять задания».

Тревожные дети

Для тревожных детей учебный процесс сопряжен с определенным эмоциональным напряжением. Они склонны воспринимать любую ситуацию, связанную с учебой, как опасную. Особую тревогу вызывает у них проверка знаний в любом виде. Тревожные дети задают множество уточняющих вопросов, часто переспрашивают учителя, проверяя, верно ли они его поняли.

Для тревожных детей особенно важно создание ситуации эмоционального комфорта на предэкзаменационном этапе. Ни в коем случае нельзя нагнетать обстановку, напоминая о серьезности предстоящего экзамена и значимости его результатов. Задача взрослого – создание ситуации успеха, поощрение, поддержка. Если кадет обращается за помощью: «Посмотрите, я правильно делаю?», лучше всего, не вникая в содержание написанного, убедительно сказать: «Нет сомнения, что ты все делаешь правильно, и у тебя все получится».

Неуверенные дети

Проблема таких детей в том, что они умеют опираться на собственное мнение и склонные прибегать к помощи других людей. Неуверенные дети не могут самостоятельно проверить качество своей работы, они сами себе не доверяют. Они могут хорошо справляться с теми заданиями, где требуется работа по образцу, но испытывают затруднения при необходимости самостоятельного выбора стратегии решения. Такие дети списывают не потому,

что не знают ответа, а потому что не уверены в правильности своих знаний и решений.

Неуверенные дети испытывают затруднения во время любого экзамена, поскольку им сложно опираться на собственные ресурсы и принимать самостоятельное решение. При сдаче ЕГЭ подобные дети испытывают дополнительные трудности, поскольку принципиальное значение там имеет самостоятельный выбор стратегии деятельности, а для неуверенных детей эта задача крайне сложна.

При работе с такими детьми необходимо воздерживаться от советов и рекомендаций, лучше предложить выбрать ему самому и терпеливо дождаться, когда он примет решение. Неуверенного обучающегося можно поддерживать простыми фразами, способствующими созданию ситуации успеха» «Я уверен, у тебя все получится», «Ты обязательно справишься». Ни в коем случае нельзя говорить тревожным и неуверенным детям фраз типа : «Подумай ещё», «Поразмысли хорошенько». Это только усилит тревогу и никак не продвинет выполнение задания.

Дети, испытывающие недостаток произвольности и самоорганизации

Обычно этих детей характеризуют как «невнимательных», «рассеянных». Как показывает практика, у них редко бывают истинные нарушения внимания. Гораздо чаще «невнимательные дети» - это дети с низким уровнем произвольности. У них сформированы все психические функции, необходимые для того, чтобы быть внимательными, но общий уровень организации деятельности очень низкий. У таких детей часто неустойчивая работоспособность, им присущи колебания темпа деятельности. Они могут часто отвлекаться.

На этапе подготовки очень важно научить ребенка использовать для саморегуляции деятельности различные материальные средства. Такими средствами могут стать песочные часы, отмеряющие время, которое требуется для выполнения задания, составление списка необходимых дел, линейка, указывающая на нужную строчку, и т.д.

Детям с недостаточно развитой произвольностью требуется помощь в самоорганизации. Это можно сделать с помощью направляющих вопросов: «Ты сейчас что делаешь?» Возможно также использование внешних опор. Например, ребенок может составить план своей деятельности и зачеркивать пункты или класть линейку на то задание, которое он сейчас выполняет. Важно, чтобы обучающийся научился использовать эти опоры на предварительном этапе, иначе на экзамене это отнимет у него слишком много сил и времени.

Перфекционисты и «отличники»

Дети данной категории обычно отличаются высокой или очень высокой успеваемостью, ответственностью, организованностью, исполнительностью. Если они выполняют задание, то стремятся сделать его лучше всех или быстрее остальных использовать дополнительный материал. Перфекционисты очень чувствительны к похвале и вообще к любой оценке своей деятельности. Все, что они делают, должно быть замечено и должно получить соответствующую оценку. Для таких детей характерен очень высокий уровень притязаний и крайне неустойчивая самооценка. Для того чтобы чувствовать себя хорошими, им нужно не просто успевать, а быть лучшими, не просто хорошо справляться с заданием, а делать это блестяще.

ЕГЭ для данной категории детей – это тот самый случай, когда верной оказывается пословица «Лучшее – враг хорошего».

Очень важно таким детям помочь скорректировать их ожидания и помочь осознать разницу между «достаточным» и «превосходным». Им необходимо понять, что для получения отличной оценки нет необходимости выполнять все задания. На предэкзаменационном этапе перфекционистам можно предложить тренировочные упражнения, где им потребуется выбрать задания для выполнения, и не нужно будет делать все подряд.

Астеничные дети

Основная характеристика астеничных детей – высокая утомляемость, истощаемость. Они быстро устают, у них снижается темп деятельности и резко увеличивается количество ошибок.

ЕГЭ требует высокой работоспособности на протяжении достаточно длительного периода времени, поэтому у астеничных детей очень высока вероятность снижения качества работы, возникновения ощущения усталости.

Большое значение в данном случае приобретает оптимальный режим подготовки, чтобы обучающийся не переутомлялся: ему необходимо делать перерывы в занятиях, гулять, достаточно спать. Следует иметь в виду, что астеничным детям требуется несколько перерывов, поэтому их не стоит торопить, если они вдруг прерывают деятельность и на какое-то время останавливаются. Им по возможности лучше организовать несколько коротких «перемен».

Гипертимные дети

Гипертимные дети обычно быстрые, энергичные, активные, не склонные к педантизму. У них высокий темп деятельности, они импульсивны и порой несдержанны. Такие дети склонны пренебрегать точностью и аккуратностью во имя скорости и результативности. Гипертимные дети испытывают затруднения в ходе работы, требующей высокой тщательности, собранности и аккуратности, зато прекрасно справляются с заданиями, требующими высокой мобильности и переключаемости. Особенностью этой категории детей часто является также невысокая значимость учебных достижений, сниженная учебная мотивация.

Необходимо развивать у таких детей функцию контроля, то есть навыки самопроверки: по завершении работы найти ошибки, самостоятельно проверить результаты выполнения заданий. Основной принцип, которым нужно руководствоваться гипертимным детям: «Сделал – проверь». Кроме того, необходимо создать у гипертимных детей, ощущение важности экзамена. Это именно тот случай, когда нужно со всей серьезностью разъяснить, какое огромное значение имеют результаты ЕГЭ.

Застревающие дети

Таких детей характеризует низкая подвижность, низкая лабильность психических функций. Они с трудом переключаются с одного задания на другое. Застревающие дети основательны и зачастую медлительны, Ещё одна

особенность заключается в том, что им требуется длительный ориентировочный период при выполнении каждого задания. Если таких кадет начинают торопить, темп их деятельности ещё больше снижается.

Процедура ЕГЭ требует высокой мобильности: необходимости быстро переключаться с одного задания на другое, актуализировать знания из различных разделов школьной программы. Это может представлять трудность для застревающих детей.

Навык переключения внимания тренировать довольно сложно, но вполне реально научить ребенка пользоваться часами для того, чтобы определить время, необходимое для каждого задания. Это может происходить в следующей форме: «Тебе нужно решить пять задач за час. Значит, на каждую задачу ты можешь потратить не более двенадцати минут». Такие упражнения помогут обучающемуся развивать умение переключаться. Можно также заранее определить, сколько времени следует отвести на каждое задание на экзамене.

Задачи взрослого – по мере возможности мягко и ненавязчиво помогать таким кадетам переключаться на следующее задание, если они подолгу раздумывают над каждым.

Аудиалы и кинестетики

В отличие от традиционного экзамена, включающего аудиальные и кинестетические элементы, ЕГЭ имеет исключительно визуальную форму. Это облегчает задачу для визуалов, одновременно усложняя её для аудиалов и кинестетиков.

Необходимо, чтобы кадеты данной категории осознали особенности своего учебного стиля, то есть смогли четко сформулировать для себя, как именно они лучше всего усваивают учебный материал, и воспользовались этим знанием при повторении учебного материала.

Аудиалы могут воспользоваться речью, то есть очень тихо проговаривать задания вслух. Им не требуется помощь в решении, им нужно просто помочь осмыслить суть задания.

Кинестетики могут помогать себе простыми движениями. Им также стоит разрешить двигательную активность.

Если во время подготовки к экзамену выпускники получат необходимую поддержку, они будут более уверенно чувствовать себя в ситуации реального экзамена. В Приложении 1 и 2 предлагаются памятки для выпускников, а также некоторые упражнения, помогающие психологически настроиться на экзамен.

Выводы: при подготовке кадет к Единому государственному экзамену необходимо учитывать психологические трудности, возникающие во время данной итоговой аттестации, а также возможности психологической поддержки. Для этого важно преподавателю, готовящему детей к экзамену, осуществлять тесное сотрудничество с классным руководителем, родителями, психологической службой школы, а также овладевать навыками оказания психологической поддержки обучающихся в течение учебного процесса.

Это ещё раз служит доказательством мысли о создании системы подготовки к Единому государственному экзамену, речь о которой пойдет в следующей главе.

Глава 2. Система подготовки к единому государственному экзамену

В разработке системы подготовки к данному виду итоговой аттестации можно условно выделить несколько этапов:

1 этап – до начала сдачи первого экзамена;

2 этап - анализ результатов первого экзамена;

3 этап - анализ школьных программ с целью разработки методических приемов подготовки к экзамену;

4 этап - комплексный анализ учебного процесса с целью создания единых требований при подготовке к ЕГЭ.

Остановимся на этих этапах работы подробнее.

1 этап:

Проведение анализа предложенной структуры ЕГЭ, сопоставление его с курсом школьной программы по русскому языку, принятие следующих решений:

1) В 10-11-м классах, обучающихся по зачетной системе, проводить обязательные полугодовые и итоговые зачеты по русскому языку в форме тестов ЕГЭ.

2) Ежегодно проводить репетиционное тестирование выпускников с созданием условий, приближенных к ЕГЭ.

3) Активно вводить тесты как форму проверки знаний кадет на уроках русского языка и литературы, начиная с 5 класса с целью адаптации к данному виду работы.

2 этап:

Анализ первых результатов показал, что задания ЕГЭ синтезируют в себе весь учебный материал по русскому языку с 5 по 9 классы (основное изучение русского языка заканчивается в 9 классе), а в 10-11-м классах стало традиционным повторение изученного материала.

Таким образом, необходимой стала задача организации наиболее эффективного повторения на последнем этапе обучения, а на предшествующем – создание единых требований к рабочим программам учителей и оценке умений, навыков учащихся.

Анализ также показал, что наибольшую трудность вызывает у кадет выполнение задания №25, ориентированное на интерпретацию научно-популярного, публицистического или художественного текста и написание сочинения-рассуждения на него, поэтому было принято решение об изучении методических разработок по подготовке части № 25.

3 этап:

1) Создание контрольно-измерительных материалов по проверке освоения обучающимися образовательного стандарта, итоговых контрольных работ в форме тестов, начиная с 5-го класса с последующим подробным анализом результатов с целью принятия дальнейшей стратегии обучения.

2) Создание методических рекомендаций по интегрированной подготовке к ЕГЭ, т.е. с использованием возможностей в области преподавания литературы, создание КИМов в форме тестов и заданий для зачетов с целью подготовки к заданию № 25

3) Оформление уголков с информационными материалами.

4 этап (текущий):

1) Разработка единой методической базы (тесты) по всем классам.

2) Организация проведения репетиционного тестирования не только в 11 классе.

3) Организация взаимопроверки при проведении контрольных срезов, минимумов знаний, итоговых контрольных работ с целью знакомства преподавателя с обучающимися других классов и требованиями другого преподавателя.

Все контрольно-измерительные материалы по проверке освоения обучающимися образовательного стандарта созданы в форме тестов, являются едиными для всех обучающихся, комплекты собраны в количестве, необходимом для индивидуальной работы кадета. Ведется работа по систематизации тестовых материалов по годам обучения с тем, чтобы у каждого преподавателя имелся комплект тестовых материалов по русскому языку и литературе с целью проведения единой экспертизы знаний по мере прохождения промежуточных тем.

Анализ проводимых контрольных работ осуществляется по единой схеме, подробно, с определением перспективных задач преподавания, планирования работы с каждым кадетом.

С текущего учебного года репетиционного тестирования проводится не однократно, обязательно с соблюдением требований и условий, предъявляемых к проведению единого государственного экзамена.. Репетиционное тестирование проводится на бланках, идентичных бланкам ЕГЭ, с целью отработки навыков их быстрого и правильного заполнения.

На данном этапе разрабатывается целевая программа подготовки обучающихся к написанию сочинения. Осуществление её предполагается на всех этапах обучения: с пятого по одиннадцатый класс и предполагает также и подготовку к малому ЕГЭ в девятом классе.

Анализ результатов показывает, что необходима также и разработка систему подготовки слабых обучающихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

Подведем итоги. Единственно верным способом при подготовке к экзамену является следование завету философов-просветителей, утверждавших,

что «знание-сила». Это означает: чем больше знаешь, тем меньше боишься. Правда, с некоторыми оговорками.

Во-первых, знания в данном случае должны быть не некими абстрактными знаниями по русскому языку по принципу «чем больше, тем лучше», а конкретными, то есть теми, которые необходимы при выполнении заданий централизованного тестирования.

Во-вторых, полученные знания необходимо закреплять практически, постоянно превращая эти самые знания в умения и навыки. Поэтому нужно как можно раньше получить максимально полную информацию о структуре и содержании заданий. Это является залогом заблаговременной практической подготовки и выработки соответствующих навыков. Будет опыт работы – появится уверенность и исчезнет страх. Так уж повелось, что больше всего человека пугает неизвестность. Приобретая знания, человек избавляется от страха и начинает верить в себя и свои силы. А это уже половина успеха!

Эти положения и легли в основу системы работы по подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку. Много уже сделано, но ещё больше предстоит сделать.

Глава 3 Собственный опыт работы по подготовке к ЕГЭ.

3.1. Первая ступень подготовки

3.3. Система подготовки к написанию сочинения (задание №25)

3.4. Система подготовки с 10 по 11 классы

Опираясь на свой собственный опыт, я пришла к выводу, что нужна система подготовки к ЕГЭ. Я проанализировала весь курс русского языка и могу с уверенностью сказать: **начинать готовиться к ЕГЭ можно и нужно с 5 класса.**

За все последующие годы, несмотря на то, что ЕГЭ по русскому языку сдают все, качество знаний и успешность не снижаются. Эти данные позволяют мне говорить о том, что приемы и методы, использовавшиеся мною при

подготовке обучающихся к единому государственному экзамену, были правильными.

Изменения в ЕГЭ 2017 г. по сравнению с 2016г.

Изменения структуры и содержания контрольно-измерительных материалов (КИМ) в ЕГЭ 2017 года по сравнению с 2016 годом отсутствуют, но всё же был расширен отбор языкового материала для выполнения некоторых заданий ЕГЭ по русскому языку 2017 года. То есть вопросы, проверяющие наличие навыка словообразовательного, морфологического и синтаксического разборов (17, 22, 23), преобразовались в задания, направленные на практическое выполнение.

Изменения в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ по русскому языку 2017 года были основаны не только на расширении языкового материала, но и способах действий с этим языковым материалом.

Изменение в задании 17 ЕГЭ по русскому языку 2017г.

В 2017 г. планируется расширение языкового материала задания 17 за счёт присоединения к этой теме обособления обращений. Кстати, в качестве приведенного в задании языкового материала может быть использован как прозаический, так и стихотворный текст. Кадет, выполняя задание 17, может встретиться с разными видами текста. При этом формулировка задания останется без изменений. Рассмотрим пример:

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я (1) признаться (2) всегда очень волнуюсь, когда выхожу на сцену (3) однако (4) стараюсь тщательно это скрывать.

В данном случае слово «признаться» является вводным, так как его можно исключить, и смысл предложения от этого не поменяется. Как мы знаем, вводные слова обособляются запятыми, поэтому запятые на месте (1) и (2) точно должны стоять. Слово «однако» является противительным сочинительным союзом, поэтому запятая ставится только на месте (3), где заканчивается придаточное предложение. Таким образом, ответ будет 1, 2, 3.

Изменение в задании 22 ЕГЭ по русскому языку

Увеличение языкового материала в задании 22, направленного на контроль техники лексического анализа слова, навыка адекватного уяснения письменной речи автора, умения соотносить языковое явление с тем значением, которое оно получает в тексте, будет заключаться в том, что указанное явление в исходном тексте может быть представлено не в единственном числе. Например, просьба выписать из текста фразеологизм не означает, что в указанном фрагменте имеется только один фразеологизм, их может быть несколько. Задача – выписать только один. Подобное изменение было введено из-за случаев, когда выпускники были нацелены на поиск лишь одного верного ответа и поэтому зря тратили время и собственные нервы.

Изменение в задании 23 ЕГЭ 2017 г.

Задание 23 в ЕГЭ по русскому языку предполагает как один, так и несколько вариантов ответов. Планируется изменение постановки вопроса этого задания. Все эти задания не новы для выпускника. Они встречались в его школьной практике. Это во многом повлияло на хорошие результаты экзамена в прошлом году. Хотелось бы отметить, что неотъемлемой частью подготовки к ЕГЭ по русскому языку остается изучение словариков, которые опубликованы на сайте ФИПИ, так как они определяют некий список норм русского языка, проверяемых на экзамене. Существенным этапом в подготовке к экзамену по русскому языку является также знакомство с открытым банком заданий ЕГЭ по русскому языку 2017 года.

Сложность подготовки заключается в том, что не каждый учитель ведет преподавание предмета с 5 класса. В моей практике чаще всего приходится сталкиваться с тем, что разный уровень обучающихся оказывается в 10 классе, а времени остается очень мало, на этой ступени необходимо использование самых эффективных методических приемов.

В описании своей системы подготовки к единому государственному экзамену я хочу выделить две подсистемы: в коллективах, где преподаватель работает с пятого класса, и коллективах, где преподаватель работает с десятого класса.

Первая ступень системы является одинаковой независимо от начала года обучения. Это знакомство кадет со структурой ЕГЭ в каждом коллективе.

Каждый вариант экзаменационной работы по русскому языку с момента введения ЕГЭ состоит из трех частей и включает три типа заданий: с выбором ответа, с кратким ответом и с развернутым ответом.

Знакомлю с экзаменом не только кадет, но обязательно и родителей на родительских собраниях, показываю и варианты заданий, и бланки, на которых выполняются тесты, рассказываю все особенности процедуры экзамена.

Следующие ступени различаются, поэтому познакомимся сначала с **системой работы с 5-11 класс.**

3.2. Система работы с 5-11 классы

Обязательное условие – введение тестовой формы проверки знаний, умений и навыков кадет с 5-го класса. При этом, безусловно, ни в коем случае нельзя отказываться от традиционных форм: различные диктанты, сочинения, изложения. Тесты может составить и сам преподаватель, можно использовать и те, которые предлагаются современными пособиями, тем более выбор есть. Хорошо зарекомендовали себя в моей педагогической практике тесты, проверочные и контрольные работы Т.А. Костяевой. Это и тесты для проверки знаний определений и правил, и для проверки осознанности определений и правил, и для проверки сформированности умений применять знания при решении практических задач, где требуется выбрать не один правильный ответ.

5-7 классы.

На этой ступени обучения русскому языку можно осуществить интенсивную работу по решению заданий, связанные с орфограммами. Учащиеся обычно без труда справляются с подобными заданиями.

С 5-7 класс происходит изучение всех орфограмм. Считаю целесообразным составление таблиц орфограмм, которые мы активно используем на уроках. При изучении каждой орфограммы обязательно акцентирую внимание на особенности графического выделения орфограммы, а также того, в какой морфеме находится орфограмма. Это позволяет кадетам не только на слух запоминать правило, но и зрительно представлять слово, что особенно важно для детей-визуалов, а для остальных психологических категорий позволяет тренировать зрительную память, что является актуальным при сдаче Единого государственного экзамена. Таким образом, обязательным

условием выполнения каждого тренировочного упражнения из учебника становится выделение орфограмм в пропущенных словах графически в соответствии с правилом. Когда такая работа выполняется на каждом уроке, к концу 7-го класса дети без труда определяют орфограммы и могут их объяснить грамотно. В 8-11 –м классах в случае затруднения обращаются к названным выше таблицам, которые есть у всех обучающихся.

Также на данном этапе изучаются сложные для детей этой возрастной группы темы: «Словообразование, основные способы образования слов в русском языке», «Разбор слова по составу». С изучения этих тем начинаем с кадетами собирать лингвистическую папку таблиц и схем для ЕГЭ. Работу можно организовать по-разному: предоставить кадетам готовые схемы, составить вместе или предложить ребятам составить самим (в сильном классе). Составление схем помогает кадетам учиться анализировать изученное, сопоставлять, сравнивать, систематизировать материал, что способствует более качественному усвоению темы, активизирует мыслительную деятельность, развивает логику и творчество.

Невозможно изучение теории без закрепления практических навыков. В данном случае важно, чтобы эти практические навыки сформировались, а на последующих этапах закреплялись. Подбираю по всем этим темам тестовый материал. В седьмом классе можно привлекать и ребят к составлению тестов, например, на определенную орфограмму: все задания одинаковые, вопрос звучит так: «В каком слове пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением». Кадетам остается найти как можно примеров и оснастить ими тест. Обязательно использую тексты для работы по словообразованию. Задания предлагаю различные: выпишите из текста слова, образованные приставочным способом, какой способ образования не представлен в тексте, сколько слов текста образованы неморфемным способом, найдите в тексте слова, соответствующие определенной структуре. После того, как обучающиеся в достаточной степени овладели практическими навыками по этой теме, предлагаю им самим составить подобные задания. При орфографическом разборе слова обязательно обращаем внимание и на способ образования слова,

например, если слово без *не* не употребляется, смотрим, чем оно является: приставкой или входит в состав корня.

В седьмом классе заканчивается изучение морфологии. Но, как показывает практика, к 11-му классу кадеты забывают этот раздел науки о русском языке. Осуществить качественное повторение на последнем этапе обучения морфологии практически невозможно, поэтому встает вопрос организации эффективного обучения морфологии в 5-7 классах. Обязательно после окончания изучения каждой части речи провожу тематический устный и письменный зачет по теме. Устный – по теории, письменный – в тексте предлагается найти слова изученной части речи. В седьмом классе итоговая работа – в предложенном тексте дать морфологическую характеристику каждого слова. В процессе изучения морфологии у обучающихся также собираются опорные схемы по всем частям речи. При выделении орфограмм обращается внимание на то, какой частью речи является анализируемое слово. Постоянное использование в качестве дополнительного задания в тренировочных упражнениях морфологического разбора слов также помогает систематизировать и не забывать изученный материал.

С 5-7 классы также происходит изучение фонетики и лексики. При изучении фонетики наибольшее количество ошибок кадеты допускают при определении характеристики звуков, не имеющих пар по звонкости-глухости, твердости-мягкости; забывают о двойной роли букв Е, Ё, Ю, Я, а также об особенностях гласных звуков в слабой и сильной позиции. Поэтому, для фонетического разбора предлагаю, прежде всего, слова, способствующие закреплению вышеназванных особенностей.

При изучении лексики особую роль играет расширение словарного запаса обучающихся, В данном случае целесообразно использование возможностей литературы, а именно: составление кроссвордов, определение лексического значения слов из определенного художественного текста, особенно устаревших или неизвестных ученикам. Хорошо зарекомендовали себя задания «50 шагов», которые можно проводить и в устной форме, и в письменной. Задание состоит в следующем: кадетам необходимо как можно быстрее ответить на 50 вопросов

по определенной теме. По лексике это могут быть, например, следующие «50 шагов»:

1. Человека, который организует производство кинофильма, называют продюсером или менеджером?
2. Какое слово является лишним в этом ряду: бас, тенор, соло, баритон?
3. Кто торгует старинными книгами: «зодчий» или «букинист»?
4. Как называют любителя изысканных блюд?
5. Специалиста по уходу за собаками называют?
6. как называются слова типа «экономичный» и «экономный»?
7. Филателист, нумизмат, ростовщик, меломан – кто из них коллекционирует деньги?
8. Кто покровительствует искусствам: меценат или эпитон?
9. Кто отстаивает гражданские свободы: либерал, реваншист, расист или милитарист?
10. Человека, призывающего к отделению, обособлению, называют сепаратистом или фаталистом?
11. Какое из данных слов не является синонимом к слову «большой»: *колоссальный, грациозный, гигантский, исполинский*?
12. Где больше исполнителей: в квартете или в октете?
13. Форвардом в игровых видах спорта называют защитника или нападающего?
14. Депутата назначают или выбирают?
15. Закончите фразеологизм « мягко стелет, ... »
16. Про человека, который для личных целей использует чье-либо затруднительное положение, говорят, что он «ловит рыбу в мутной воде», «ломает шапку», «меняет кукушку на ястреба», «мечет бисер перед свиньями»?
17. Глагол «звали» или «назвали» следует использовать в выражении «корабль... «Сокол»»?
18. Интегрировать - значит объединять или отделять?
19. Какой фразеологизм звучит из уст хвастуна: «хоть стой, хоть падай», «шапками закидаем», «с бору по сосенке», «как бог на душу положит»?
20. специалиста, который создает сигнальные, зажигательные, дымовые составы, называют химиком или пиротехником?
21. Если должностное лицо поставило свою пометку на документе, то говорят, что документ забаллотировали или завизировали?
22. Какое слово является продолжением фразеологизма «тертый...»?
23. В сомнительные дела пускаются и на случайный успех рассчитывают карьеристы или авантюристы?
24. Какой глагол имеет значение «подделывать»: имитировать или фальсифицировать?
25. Если хотят сказать, что человек ведет себя неискренне, то используют прилагательное «искусственный» или «искусный»?
26. В словосочетании «военная...» следует использовать слово «компания» или «кампания»?
27. Человека, который отрицает веру в бога, называют атеистом или реакционером?
28. Значение «жаловаться» имеет фразеологизм «петь Лазаря» или «петь дифирамбы»?
29. Глагол «одолжить» обозначает «взять займы» или «дать займы»?
30. Того, кто отрицает всякую государственную власть, называют анархистом или радикалом?
31. Синонимом к слову «благочестивый» является слово «печально» или «почтительно»?
32. Человека, который считает, что одна нация выше другой, называют шовинистом или фанатиком?
33. Значение «всеобщий, всеохватывающий» имеет слово «тотальный» или «толерантный»?

34. Когда государство готовится к войне, то этот процесс называется «оккупацией» или «милитаризацией»?
35. Выражение «горькая радость» является окказионализмом или оксюморомом?
36. Впереди находится арьергард или авангард?
37. В предложении «Он встретил её на заре совей юности» слово «заря» употреблено в переносном или прямом значении?
38. Кто заботится альтруист или аскет?
39. Слово; малюсенький» или «миниатюрный» относится к разговорному стилю?
40. Кто финансирует тот или иной проект: брокер или спонсор?
41. Синонимом к слову «картинно» является слово «эффективно» или «эффектно»?
42. Кого в старину называли «золотых дел мастер»: антиквара или фиаско?
43. Какое слово является лишним в ряду: эксцентричный, экспрессивный, экстравагантный, экстраординарный?
44. Успех называют триумфом или фиаско?
45. Какое из этих выражений имеет ироническую окраску: жаловаться, сетовать, плакаться в жилетку, роптать?
46. Фразеологизм «кровь с молоком» используют для характеристики больного или здорового человека?
47. неприятное происшествие, недоразумение называют инцидентом или акцией?
48. Аспирантов высших военных учебных заведений называют адъюнктами или адъютантами?
49. Какая иноязычная приставка соответствует русскому слову «все»: дез- или пан-?
50. В предложении «Спектакль... на нас большое впечатление» вместо пропуска следует вставить глагол «произвел» или «оказал»?

Данный вариант составлен по лексике, но я использую подобные задания по всем разделам, возможно использование «20 шагов», «10 шагов», в зависимости от количества имеющегося времени. В седьмом классе предлагаю кадетам самим составить подобные задания и использую их для работы в парах, группах. Вопросы составляются с учетом возрастных особенностей, безусловно, включается только изученный и рассмотренный на уроках материал. В старших классах провожу такие упражнения на время. Задания данного типа стимулируют развитие внимания, точности ответа, а также способствуют умению быстро отвечать на поставленный вопрос, что чрезвычайно важно в условиях ЕГЭ, особенно для медлительных обучающихся. На уроках такие дети в спокойной обстановке обучаются предельной концентрации внимания.

Не существует конкретных однозначных правил, регулирующих произношение слов в русском языке. Орфоэпические диктанты призваны сформировать практические навыки расстановки ударения в словах. В каждом классе в конце учебника по русскому языку имеется перечень слов для запоминания их произношения. В течение года осуществляю знакомство с

данными словами, затем провожу промежуточные орфоэпические диктанты, в конце года – итоговый тест.

В период обучения русскому языку с пятого по седьмой класс можно также осуществлять изучение грамматических и морфологических норм русского языка. В седьмом классе систематизируем с обучающимися пройденный по теме материал в таблицы и схемы. С целью предотвращения совершения грамматических ошибок в задании № 25 считаю необходимым систематическую работу по отработке навыков употребления глаголов, глагольных форм, наречий, частиц на следующие правила:

1) употребление временных форм глаголов: ***Эта книга дает знания об истории календаря, научит делать календарные расчеты быстро и точно*** (следует:даст, научит... или ...дает..., учит);

2) образование действительных и страдательных причастий: ***Ручейки воды, стекаемые вниз, поразили автора текста*** (следует: стекавшие);

3) образование деепричастий: ***Вышев на улицу, певцы поклонились*** (норма: выйдя);

4) употребление частицы бы: ***Хорошо было бы, если бы на картине стояла подпись художника;***

5) согласование подлежащего: ***Чтобы приносить пользу Родине, нужно смелость, знания, честность*** (вместо: ...нужны смелость, знания, честность); и другие.

Целесообразной является работа над своими ошибками в сочинениях, изложениях, а также взаимопроверка.

По окончании седьмого класса можно предложить учащимся итоговый тест по изученным заданиям

8-9 классы

На этом этапе активно ввожу тесты типа заданий № 16, 17, 18, 19, тем более, что они составлены на базе программного материала этого этапа обучения.

Эти темы изучаются в 8-9 классах, а также задания на знание синтаксиса и пунктуации рассматриваются на этом этапе.

При изучении указанных тем использую уже описанные выше приемы и методы: устные и письменные зачеты, составление схем и таблиц обобщающего характера, решение тестов тематических и итоговых, работа с текстом, задания «50 шагов», сопутствующее повторение пройденного с использованием контрольных работ по орфографии (печатные задания на разные виды орфограмм) и другие формы.

Хорошо зарекомендовала себя в 9 классе работа с рабочими тетрадями по комплексному анализу текста, так как наибольшую трудность у кадет на едином государственном экзамене вызывает выполнение задания части, требующей написания сочинения-рассуждения на основе предложенного текста, которое невозможно без знания особенностей текстов различных стилей и типов речи.

Задания в печатных тетрадях для 9 класса позволяют отрабатывать практические навыки анализа текста, определять его тему, идею, проблему, без чего необходимо написание сочинения

Большинство итоговых работ по окончании изучения отдельной темы в девятом классе также провожу не только в форме диктанта, как это бывает обычно, но и в форме тестов. Эффективно помогают при подготовке к ЕГЭ диктанты с творческими грамматическими заданиями. После записанного под диктовку отрывка текста предлагаются, например, такие задания:

1. Выпишите заимствованные слова.
2. Объясните письменно значение слова.
3. Найдите сложное предложение, составьте его схему.
4. Выделите уточняющие обороты.
5. Произведите морфологический разбор слов.

При изучении художественных произведений особое внимание обращаю на средства художественной выразительности, провожу литературные диктанты по данной теме. Обязательным условием анализа стихотворения является также анализ средств выразительности, начиная с пятого класса.

10-11 класс

Таким образом, к десятому классу обучающиеся подходят уже со знанием и структуры ЕГЭ, и содержанием заданий, умеют выполнять упражнения из

заданий . В 10-11 классе остается только текущее повторение, практическая отработка полученных умений и навыков и тщательная подготовка к сочинению.

10 класс – активно использую обобщающие таблицы, которые есть у каждого кадета для работы. После уроков отрабатывают пройденные задания на время. Определённый срок – определенное количество вариантов.

Для повышения орфографической зоркости использую контрольные работы по орфографии, пунктуационной – комплексный анализ текста. С целью повторения орфографии в сильном классе предлагаю кадетам создать текст на определенный тип орфографического правила по типу текстов, предлагаемых Ткаченко в книге «Триста диктантов». Примерный вариант предложения: чопорный черт в черной шелковой одежонке... и т.д.

Каждое полугодие кадеты сдают обязательные зачёты по русскому языку в форме заданий ЕГЭ. На последней ступени обучения интересной оказалась работа по созданию собственных вариантов тестов, но важным аспектом в данном случае является определение тематики предложений, текстов, кроме того, должны иметь отличное представление о структуре тестов единого государственного экзамена.

С целью эффективной подготовки к экзамену я определяю ребятам перспективные задачи – решение пяти вариантов ЕГЭ во внеурочное время в присутствии педагога. Затем все результаты фиксируются и кадетами. И преподавателем определяются западающие темы для каждого кадета индивидуально, формируется способ исправления ошибок (либо зачет, либо работа с сильным кадетом класса и т.д.) Начиная с февраля, обучающиеся решают варианты в полном объеме. К этому времени они уже ознакомлены с требованиями и правилами написания сочинения, с каждым кадетом индивидуально определено количество баллов, т.е. уровень выполнения им творческого задания, к которому он должен стремиться.

3.3. Система подготовки к написанию сочинения части С

Уже в 5 классе можно рассказать детям о «трёх китах» любого произведения. **«Прежде чем начать писать, - говорил Горький, - я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать».** С

этими тремя вопросами сталкивается не только любой автор, но и каждый критик, рецензент и просто читатель.

Все читатели без труда находят тему, это происходит легко и быстро. Более внимательно докапываются до идеи. Это сделать чуть сложнее, но только потому, что редко у кого возникает желание. О форме произведения при его чтении задумываются только специалисты – лингвисты, литературоведы. Критики, писатели – чтобы оценить мастерство данного автора и его способность донести до читателя свои мысли. На единый государственный экзамен мы должны прийти уже умеющими анализировать текст.

На самом деле это не так сложно, как кажется на первый взгляд. Здесь, как в математике и физике. Самое главное – знать формулу, а умение подставлять свои значения в соответствии с заданным текстом приходит с опытом. То есть чем больше решаешь однотипных задач, тем легче они тебе даются.

Итак, заветная формула:

$$П = Т + И + Ф, \text{ где}$$

П – произведение

Т - тема (т.е. о чём?)

И – идея (т.е. зачем? для чего?)

Ф – форма (т.е. как? какими лексическими и стилистическими средствами?)

Тема – предмет повествования, изображения, исследования.

Идея – основная мысль, определяющая содержание какого-либо произведения.

Форма – совокупность приёмов изобразительных (лексических и стилистических) средств произведения.

Эти знания кадеты получают уже в 5 классе, и следует использовать их при анализе любого текста, будь то обычное упражнение или произведение на уроке литературы.

Постепенно, по мере ознакомления со стилями речи, необходимо вводить упражнения и по этой теме. Например, после изучения любого стиля речи даю

задание: привести примеры данного стиля речи из разных источников. Затем стиль речи определяем у любого текста, с которым имеем дело.

В 10 классе (если обучение веду не с этого года) и в 11 классе (если преподаю с десятого) проводится самая глубокая работа по выполнению творческой части С. С точки зрения большинства, самой жуткой, пугающей, страшной частью экзаменационной работы ЕГЭ является эта часть, в которой сформулированное задание требует развёрнутого монологического ответа. Любая из формулировок выявляет три умения:

- 1) внимательно читать предложенный текст;
- 2) понимать читаемый текст;
- 3) определять тему текста, позицию автора;
- 4) формулировать основную мысль своего высказывания;
- 5) развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения;
- 6) выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- 7) отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- 8) соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Прежде всего, нам нужно выяснить, что такое сочинение-рассуждение, отзыв, рецензия и сочинение-описание и чем они отличаются. А затем пробовать писать в каждом из предложенных жанров. Единственное условие – работа должна быть написана с опорой на предложенный текст. То есть, прежде чем писать своё, нужно проанализировать прочитанное, значит, провести лингвостилистический анализ. Осуществление его предлагаю по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма: а) стиль текста; б) тип текста; в) композиция; г) лексические средства выразительности; д) стилистические фигуры речи; е) синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.).

Анализ проводится поэтапно: вступление, основная часть (выделение проблематики, выражение собственного мнения, отражение авторской позиции, заключение), создание текстов с использованием готовых штампов, клише. Сначала кадет должен вставить нужные слова и словосочетания в готовый текст, затем предполагается создание отдельных структурных частей сочинения и только потом – готовый вариант.

Все предлагаемые тексты вариантов ЕГЭ по поднимаемым в них проблемам можно разделить на несколько групп, Я предлагаю обучающимся эти основные проблемы: проблемы семьи, проблемы экологии, проблемы нравственности и т.д. Затем мы определяем вытекающие из этих глобальных проблем более частные, и по ним учимся писать вступление, заключение, подбираем аргументы, а потом прикладываем их к так называемому конкретному материалу, т.е. тексту.

После того, как совместно с кадетами разобраны и обсуждены вышеназванные проблемы, проведена должная работа, кадету легче справиться с сочинением, так как у него уже накоплен определенный практический материал.

Кроме того, при изучении любого художественного произведения в курсе литературы обязательно определяем его тему, идею, проблематику, находим связи с современностью, отвечаем на проблемные вопросы: что есть красота, по Л.Толстому, и твое представление о красоте; в чем современность романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»; как ты понимаешь высказывание Ф.И.Тютчева «Мысль изреченная есть ложь» и т.д.

Большую работу провожу по построению предложений сочинения. Подбираем синонимы, чтобы избегать повторов, составляем предложения по комментарию проблемы, учимся, как лучше оформить авторскую позицию, аргументы и т.д.

Эффективной оказывается работа по анализу сочинений одноклассников, такая работа помогает детям видеть ошибки других и не допускать подобных самим.

И последним этапом подготовки к ЕГЭ является решение полных вариантов ЕГЭ на время.

3.4. Система подготовки с 10-11 класс

Значительно усложняется задача учителя, если он берет ученический коллектив с 10-го класса.

10 класс.

Появляются новые классы, поэтому появляются и новые сложности. Осуществляю преподавательскую деятельность по следующему плану:

- 1) ознакомление родителей и кадет с новой формой итоговой аттестации, с образцами тестов, были даны рекомендации по подготовке.;
- 2) на уроках – повторение теории блоками с последующей сдачей устного зачёта;
- 3) создание кадетами обобщающих таблиц по теории русского языка;
- 4) практическая отработка умений выполнения заданий части А и В;
- 5) в сильном классе – объяснение требований к творческой части и задание на лето кадетам – создание сочинений к 10 текстам вариантов предыдущего года.

11 класс

- 1) Подробный разбор требований к выполнению заданий ЕГЭ, анализ образцов заданий на примере работ выпускников.
- 2) Написание сочинений (дифференцированный подход) с последующим анализом.
- 3) Перспективные задания на определённый срок – решение, например, 10 вариантов ЕГЭ с самостоятельной проверкой и анализом по готовым ответам или пяти вариантов в месяц с проверкой преподавателем.
- 4) Решение тестов ЕГЭ в определенный отрезок времени выполнения каждой части (проводится после уроков с помощью консультантов – сильных кадет.)
- 5) Домашняя работа – написание диктантов с родителями по любым сборникам с целью отработки орфографических и пунктуационных навыков. Задача родителей - продиктовать, проверить, поставить отметку о проверке. Кадет отчитывается о проделанной работе перед перед уроком.
- 6) В сильном классе кадеты сами составляют тексты на определённое правило по типу текстов в книге «300 диктантов».

После анализа представленной системы работы по подготовке к ЕГЭ и сдачи экзамена были сделаны **следующие выводы:**

1) Результаты выше в классе, где целенаправленная подготовка началась раньше.

2) Практически все кадеты, справившиеся с экзаменом на «отлично», сдавали устный экзамен по русскому языку в 9 классе.

3) Высокие результаты у тех, кто добросовестно выполнял задания при подготовке к творческой части.

Выводы, которые были сделаны в процессе создания системы подготовки к итоговой аттестации в форме ЕГЭ и приняты в работу:

1) Ознакомление родителей и кадет с ЕГЭ, начиная с 5-го класса.

2) Теория русского языка – по зачётной системе с 5-9 класс (устная или письменная форма).

3) Использование тестовых материалов разного уровня в связи с изучаемой темой и решение заданий ЕГЭ по ним.

4) Продолжение работы по комплексному анализу текста.

5) Подготовка к изложению – анализ текстов с учётом подготовки к творческой части.

6) Постоянное использование уроков литературы (анализ текстов с учётом требований заданий № 25), выполнение заданий по русскому языку с извлечением примеров из художественной литературы, конкретного произведения или по выбору.

Таким образом, мною были изложены основные составляющие системы подготовки к ЕГЭ по русскому языку, работа в этом направлении продолжается, появляются новые приемы и методы, которые апробируются на практике и будут проанализированы.

Заключение

Для того, чтобы эта система работала эффективно, нужна методическая база для каждого урока, которая создавалась многие годы и была систематизирована в папки по темам, по классам и частям заданий ЕГЭ. Пополнение этой базы происходит постоянно усилиями преподавателей,

родителей и учеников. Это очень сложный, трудоёмкий процесс, но он позволяет обеспечить каждого кадета индивидуальными контрольно-измерительными материалами для подготовки к ЕГЭ.

Результаты подготовки к ЕГЭ по русскому языку убеждают в необходимости использования в работе преподавателя современных способов проверки знаний, умений и навыков, применения единого критериального подхода к оценке творческих работ обучающихся. Одним из главных требований в организации учебной деятельности по усвоению языка должно быть постоянное внимание к языковым значениям

И ещё одно не менее важное дополнение – необходимо использовать не только уроки русского языка, но и литературы, где можно осуществлять тщательную подготовку к выполнению задания № 25. Пока же недостаточно реализуются межпредметные связи, поэтому опыт изучения других предметов не используется при написании сочинения по прочитанному тексту. При этом следует подчеркнуть, что работа по обогащению словарного запаса выпускников должна вестись координировано и целенаправленно преподавателями разных предметов, так что усиление межпредметных связей при обучении русскому языку приобретает важнейшее значение.

Следует более последовательно реализовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, основная идея которого заключается в признании важности теоретических (лингвистических) знаний для успешного формирования практических речевых умений.

В условиях классно-урочной системы текст должен стать стимулом для обсуждения различных проблем и должен предоставить необходимый фактический и языковой материал для создания собственного речевого высказывания.

Необходимо обратить внимание на формирование навыков рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой; необходимо обучать анализу текста, обращая внимание на эстетическую функцию языка; учить письменному пересказу, интерпретации текстов различных стилей. И не нужно забывать аксиому: **больше знаешь – меньше**

боишься, меньше боишься – больше веришь в победу, веришь в победу – значит победишь. Заставить поверить в это детей – задача нас, преподавателей.

Список использованной литературы:

1. <http://fipi.ru> Методическое письмо «Об использовании результатов единого государственного экзамена 2015 года в преподавании русского языка в средней школе».

2. Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету (Приказ МО от 19.05.1998 № 1236).

3. Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по русскому языку (Приказ МО от 30.06.1999 № 56).

4. Программа по русскому языку под редакцией Л.М. Рыбченковой. М. «Дрофа», 2015 г.

5. Варианты и ответы Единого Государственного Экзамена. Русский язык. М. «Просвещение», 2016 г.

6. Е.Н. Панова. А.А. Позднякова «Русский язык». Учебно-справочное пособие. «Астрель». М. 2004.

7. Г.Т. Егорова. Русский язык. Выполнение части С. М. «Экзамен», 2006.

8. Д.Э. Розенталь. «Справочник по орфографии и пунктуации». М. «Столетие». 2000.

9. И.Миловидова «Проверяем свою грамотность». М. «Айрис Рольф» 2015.

10. Д.И. Архарова. Т.А. Долинина. «Русский язык. Анализ текста и написание рецензии». М. «Айрис пресс». 2015.

11. Н.В. Козловская. Ю.Н. Сивакова. «Русский язык: анализ текста». М. «Сага». 2016.

12. Ткаченко «300 диктантов». М. 2016.

Методическая разработка

«Имя существительное», 6 класс

*Вивчарук Ирина Дмитриевна,
преподаватель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория*

Пояснительная записка

Данные поурочные разработки адресованы преподавателям, работающим по новому учебно-методическому комплексу «Русский язык. 6 класс» авторов Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровский и др.

Здесь представлены конспекты уроков из раздела «Имя существительное» с использованием современных технологий: игровая технология, технология критического мышления, тестовая технология, здоровьесберегающая технология.

Данное пособие могут использовать в своей работе преподаватели, работающие по другим УМК.

Основная **цель** пособия – оказать методическую помощь преподавателям при планировании уроков и разработке конспектов уроков.

Задачи:

1. Оказание помощи преподавателю в подготовке к урокам.
2. Изучение современных технологий для проведения уроков.
3. Подбор заданий для работы на уроке и дома.

Урок 1. Тема урока: Имя существительное как часть речи

Цели урока:

Обучающая – вспомнить и закрепить знания по теме «Имя существительное»;

Развивающая – развивать умения анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль; распознавать одушевленные и неодушевленные имена

существительные, имена существительные, имеющие форму только единственного/множественного числа;

Воспитательная – воспитывать любовь к русскому языку

Тип урока: комбинированный

Основное содержание темы, понятия, термины: имя существительное как часть речи, лексико-грамматические разряды существительных, категория числа, категория одушевленности/неодушевленности, синтаксическая роль существительного в предложении.

Оборудование: учебник, тетрадь, ИКТ

		Этапы работы	Содержание этапа	
			Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1.		Организационный момент	Проверить порядок в кабинете, готовность кадет к уроку, обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке, психологически подготовить обучающихся к общению и предстоящему занятию. Доброжелательный настрой преподавателя и обучающихся.	Обучающиеся сдают рапорт, настраиваются на продуктивную работу во время урока.
2.		Актуализация знаний. Вызвать активный интерес к теме; актуализация знаний; создание условий, при которых обучающиеся сами определяют свои личные цели, изучая имя существительное	<p>1. Словарная работа. <i>Загар, зарево, предложение, замирание, собрание, вычитание, прилагательное, заросли, отрасль, творчество, скачок, утварь.</i></p> <p>- Ребята, какую орфограмму мы сейчас с вами повторили? (Чередование гласной в корне).</p> <p>- Что еще объединяет эти слова? (Они относятся к одной и той же части речи, к имени существительному).</p> <p>2. Прием «Верно – не верно»</p> <p>На доске написаны верные и неправильные утверждения по новой теме.</p> <p>- Имя существительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы <i>кто? что?</i></p> <p>- Имя существительное изменяется по родам, числам и падежам.</p>	<p>Записывают слова, объясняя правописание гласной в корне,</p> <p>отвечают на вопросы преподавателя</p> <p>Обучающиеся ставят знак «+» там, где они считают утверждение правильным и знак «-» там, где, по их мнению,</p>

			<p>- В предложении существительные бывают главными и второстепенными членами.</p> <p>- Имя существительное имеет 1 и 2 склонения.</p> <p>- Постоянные морфологические признаки имени существительного – нарицательное/собственное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение.</p> <p>- Постоянные признаки существительного – число, падеж.</p> <p>- Ребята, о чем мы сегодня будем с вами говорить на уроке? (Об имени существительном)</p> <p>- Сформулируйте цели нашего урока.</p>	оно не верно.
3.	<p>Изучение нового учебного материала</p> <p>Вспомнить и закрепить знания по теме «Имя существительное»,</p> <p>Рассказать о разрядах существительных.</p>	<p>1. Работа с учебником.</p> <p>- Итак, сегодня на уроке мы будем говорить об имени существительном. На с. 116 дано толкование этого термина. Давайте с ним познакомимся.</p> <p>2. Упражнение 227.</p> <p>- Можно ли определить род слова сумерки? Почему?</p> <p>(Некоторые существительные имеют форму только единственного или множественного числа.)</p> <p>3. Слово преподавателя. Ребята, оглянитесь! Вокруг вас множество предметов! Каждый из них имеет название. Над нами высокое небо. Светит яркое солнце. Звонко поет жаворонок. Вспомним времена года и явления, связанные с ними. Зима – снег, мороз. Весна – ручьи, потепление. Лето – гроза, молнии. Осень – листопад, дождь.</p> <p>Ну а теперь загляните в свою душу. Там живут чувства: любовь, восхищение, печаль. Может быть, в глубине притаилась зависть и злость? Не беда! Добро все равно одолеет зло. Мы назвали предметы, явления, чувства. Все эти слова являются именем существительным.</p> <p>Некоторые существительные употребляются для называния определенных предметов и явлений реальной</p>	<p>Работают с рубрикой «Толкование слова».</p> <p>Выполняют задания упражнения.</p>	

			<p>действительности, взятых в отдельности и поэтому подвергаются счету. Эти существительные – конкретные: книга, школа, дом.</p> <p>Некоторые существительные называют действие или признак в отвлечении от производителя или носителя признака. Такие имена не сочетаются с количественными числительными. Это – абстрактные существительные: изучение, возникновение, белизна, ненависть. Однако некоторые абстрактные существительные употребляются только во множественном числе: зимние холода, разные судьбы.</p> <p>Существительные, обозначающие однородную по своему составу массу, вещество, называются вещественными: вода, сливки, сахар, мясо, хлопок. Они имеют форму только одного числа (или единственного, или множественного).</p> <p>Упражнение 226.</p> <p>4. Одушевленные и неодушевленные существительные.</p> <p>Учащиеся по цепочке выходят к доске, читают записанное слово, называют пропущенную букву и объясняют правописание. <i>С...бака, ч...сы, к...но, ж...раф, утю..., п...нал, к...тенок, к...нфета, ст...на, молодеж...</i></p> <p>- Что объединяет эти слова? (Они обозначают предметы и отвечают на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i>)</p> <p>- А теперь внимание! Сложное задание! Назовите слова, из данного задания, которые отвечают на вопрос <i>КТО?</i> (<i>собака, жираф, котенок, молодежь</i>).</p> <p>- Что обозначают слова, которые отвечают на вопрос <i>КТО?</i> (<i>людей, животных</i>).</p> <p>- Назовите слова, из данного задания, которые отвечают на вопрос <i>ЧТО?</i> (<i>часы, кино, утюг, пенал, конфета, стена</i>).</p> <p>- Что обозначают слова, которые отвечают на вопрос <i>ЧТО?</i> (<i>неживые предметы, явления природы</i>).</p> <p>Делаем вывод: одушевленные предметы отвечают на вопрос <i>КТО?</i>, неодушевленные</p>	<p>Работают со словами, отвечают на вопросы преподавателя.</p>
--	--	--	---	--

			<p>предметы на вопрос ЧТО?.</p> <p>Упражнение 228. Изучение рубрики «Советы помощника».</p> <p style="text-align: center;"><u>Физминутка</u></p> <p style="text-align: center;">Большой пальчик мы потрем, Указательный пожем, Средний с вами мы погладим, Безымянный пощипаем, А мизинчик разотрем, Кистью дружно мы встряхнем И работать уж начнем.</p> <p>5. Синтаксическая роль существительных в предложении. На доске записан текст. Обучающиеся подчеркивают существительные как члены предложения.</p> <p style="text-align: center;">Работа с текстом</p> <p>Наступила осень, дни стали холоднее и короче. Лес оделся в осенний огненно-зеленый наряд. С деревьев начали опадать листья. Они красиво кружатся в воздухе и мягко падают на землю. Красивая пора — осень!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Докажите, что это текст. - Как бы вы его озаглавили? - Определите тему текста. - К какому типу речи принадлежит текст? Докажите. - Какую синтаксическую роль выполняют существительные в данном тексте? - Назовите предложение с однородными членами. - Объясните постановку тире в последнем предложении. 	
4.		Закрепление учебного материала	<p style="text-align: center;">Экспресс – опрос.</p> <p>Имя существительное это , которая обозначает и отвечает на вопросы?,?</p> <p>Одушевленные предметы отвечают на вопрос?, неодушевленные предметы на вопрос?</p> <p>Существительные имеют род: , ,</p> <p>Существительные изменяются по</p>	Отвечают на вопросы преподавателя

			В предложении существительные чаще всего бывают,,	
5.		Задание на дом	§30, упражнение 229, орфографический практикум на с. 116. Индивидуальное задание: узнать этимологию слов <i>помидор</i> и <i>апельсин</i> .	

Урок 2. Тема урока: Имя существительное как часть речи (продолжение)

Цели урока:

Обучающая – вспомнить и закрепить знания обучающихся по теме «Имя существительное»; актуализировать орфоэпические навыки при употреблении имён существительных;

Развивающая – развивать умения правильно образовывать формы именительного и родительного падежей имен существительных;

Воспитывающая – воспитывать бережное отношение к слову.

Тип урока: комбинированный

Основное содержание темы, понятия, термины: орфоэпические и грамматические нормы употребления существительных в речи.

Оборудование: учебник, тетрадь

	Этапы работы	Содержание этапа	
		Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1.	Организационный момент	Проверить порядок в кабинете, готовность кадет к уроку, обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке, психологически подготовить обучающихся к общению и предстоящему занятию. Доброжелательный настрой преподавателя и обучающихся.	Обучающиеся сдают рапорт, настраиваются на продуктивную работу во время урока.
2.	Опрос учащихся по заданному на дом материалу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка домашнего задания. 2. Фронтальный опрос. <ul style="list-style-type: none"> - Что такое имя существительное? - Назовите общее грамматическое значение существительного. - На какие группы делятся существительные по значению? 	Один из обучающихся записывает на доске слова из домашнего упражнения. Отвечают на

		<p>Приведите примеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перечислите постоянные морфологические признаки существительного. - Как изменяется имя существительное? - Что вы можете рассказать о числе имени существительного? - Какую синтаксическую роль играет существительное в предложении? <p>3. Расставьте ударения в словах:</p> <p>банты, гражданство, краны, кремень, местностей, газопровод, намерение, свекла, обеспечение, столяр.</p>	<p>вопросы преподавателя</p>
3.	<p>Изучение нового учебного материала</p>	<p>Петя Сидоров летом отдыхал на море. Они с мамой гуляли по городу, познакомились с местными достопримечательностями. Конечно, заходили в порт, чтобы посмотреть на корабли, ведь мальчик мечтал стать знаменитым мореплавателем. Посещение порта произвело на мальчика неизгладимое впечатление. Позже об этом он рассказал своим однокласснику Мишке. «Мишка, - восторженно говорил Петя, - там столько кораблей! Я познакомился с одним моряком, который подарил мне бескозырку. А еще я там видел целую кучу якорев!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, какую ошибку в своем рассказе допустил Петя? - Некоторые существительные следует правильно употреблять в своей речи. Давайте выполним упражнение 231, в котором надо записать существительные в форме И. п. мн. ч. - Ну, а теперь обратимся к словам, употребление которых сегодня будет нами рассмотрено на уроках. Это слова апельсин и помидор. На прошлом уроке я просила вас узнать этимологию этих слов. Давайте послушаем ребят, которые подготовили для нас эту информацию, и подумаем, что общего в этимологии этих слов? <ul style="list-style-type: none"> • Апельсин – заимствовано из голландского, где appelsien буквально означает «китайское яблоко» и представляет собой заимствование из французского языка, где этот плод называется pomme de Chine (pomme – «яблоко», Chine – «Китай»). Однокоренное слово: апельсиновый. Я очень люблю апельсиновый сок. • Помидор - восходит через французский к итальянскому словосочетанию pomo d'oro - буквально означает «золотое яблоко». Первая часть названия этого слова родственна слову «помада». 	<p>Слушают рассказ преподавателя и отвечают на вопросы, работают с учебником</p>

		<p>Однокоренное слово: томатный. Томатный сок полезен для здоровья.</p> <p>- Назовите синоним слова томат (помидор). Все эти слова и некоторые другие объединены ещё одним общим свойством. Оказывается, форма их родительного падежа множественного числа частенько вызывает затруднение. Для того, чтобы быть уверенными в их употреблении, обратимся к рубрике «Это интересно» на с. 119, а затем выполним упражнение 233.</p> <p>- Ребята, по окончании 11 класса вам предстоит сдавать ЕГЭ и знания, которые вы получили на наших уроках, вам пригодятся при выполнении задания 6.</p> <p>Формулировка задания: в одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слова правильно.</p> <p>НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд за СЕМЬЮ замками пачка МАКАРОНОВ в ДВУХТЫСЯЧНОМ году ВКУСНЕЕ торта</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Задание: найдите ошибку в образовании формы слова и исправьте ее.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. опытные бухгалтера</td> <td style="width: 50%;">килограмм абрикосов</td> </tr> <tr> <td>быстро выздоровеют</td> <td>листы бумаги</td> </tr> <tr> <td>2. предъявить пропуски</td> <td>опытные лекторы</td> </tr> <tr> <td>директора школ</td> <td>свежие торты</td> </tr> <tr> <td>3. вольер для цапель</td> <td>наши слесари</td> </tr> <tr> <td>отряд партизан</td> <td>пара туфлей</td> </tr> <tr> <td>4. без сандалий</td> <td>эскадрон гусар</td> </tr> <tr> <td>пара носок</td> <td>комплект простыней</td> </tr> <tr> <td>5. отряд солдат</td> <td>картофельных очисток</td> </tr> <tr> <td>десять граммов</td> <td>ящик томатов</td> </tr> <tr> <td>6. тонких запястьев</td> <td>опостылеет</td> </tr> <tr> <td>несколько полотенец</td> <td>несколько окошек</td> </tr> </table>	1. опытные бухгалтера	килограмм абрикосов	быстро выздоровеют	листы бумаги	2. предъявить пропуски	опытные лекторы	директора школ	свежие торты	3. вольер для цапель	наши слесари	отряд партизан	пара туфлей	4. без сандалий	эскадрон гусар	пара носок	комплект простыней	5. отряд солдат	картофельных очисток	десять граммов	ящик томатов	6. тонких запястьев	опостылеет	несколько полотенец	несколько окошек	Выполняют тестовое задание
1. опытные бухгалтера	килограмм абрикосов																										
быстро выздоровеют	листы бумаги																										
2. предъявить пропуски	опытные лекторы																										
директора школ	свежие торты																										
3. вольер для цапель	наши слесари																										
отряд партизан	пара туфлей																										
4. без сандалий	эскадрон гусар																										
пара носок	комплект простыней																										
5. отряд солдат	картофельных очисток																										
десять граммов	ящик томатов																										
6. тонких запястьев	опостылеет																										
несколько полотенец	несколько окошек																										
4.	Закрепление	- Давайте повторим все, что мы с вами узнали на уроках по	Выполняют																								

	учебного материала	теме «Имя существительное», выполнив упражнение 234.	задания 1, 2, 3
5.	Рефлексия	- Что нового узнали на уроке? - Какие задания вам было интересно выполнять? - Какие задания вызвали у вас затруднения? Почему?	Отвечают на вопросы
6.	Задание на дом	Повторить теоретический материал § 30, выполнить 4 задание упражнения 234. Выполнить синтаксический разбор предложения: <i>Между коньками и льдом образуется тоненькая прослойка воды.</i>	

Урок 3. Тема урока: Разносклоняемые существительные

Цели урока:

Обучающая - систематизировать знания обучающихся об имени существительном; познакомить с разносклоняемыми существительными, с суффиксами – ен (ён) в основе существительных на – мя.

Развивающая - формирование умений склонять существительные на - мя, обосновывать выбор гласных в окончаниях этих существительных; развитие логического и образного мышления учащихся, положительной эмоциональной сферы.

Воспитывающая – воспитывать бережное отношение к слову.

Тип урока: изучение нового материала

Основное содержание темы, понятия, термины: разносклоняемые существительные; правописание суффиксов разносклоняемых существительных.

Оборудование: учебник, тетрадь

	Этапы работы	Содержание этапа	
		Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1.	Организационный момент	Проверить порядок в кабинете, готовность кадет к уроку, обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке, психологически подготовить обучающихся к общению и предстоящему занятию. Доброжелательный настрой преподавателя и обучающихся.	Обучающиеся сдают рапорт, настраиваются на продуктивную работу во время урока.

2.	<p>Опрос учащихся по заданному на дом материалу</p>	<p>1. Проверка домашнего задания.</p> <p>2. Игра «Семь раз примерь, один раз отрежь» Задание: поставьте указанные ниже существительные в форме родительного падежа множественного числа.</p> <p>Ананас, банан, басня, вафля, выборы, гнездовье, полотенце, помидор, простыня, рельс, ружье, сабля, сапог, туфли, ущелье, яблоня, кухня.</p> <p>3. Фронтальный опрос: - Назовите постоянные морфологические признаки существительного.</p> <p>- Сколько склонений у существительного? Перечислите их.</p> <p>- Какие существительные относятся к 1 склонению? Приведите примеры.</p> <p>- Какие существительные относятся к 2 склонению? Приведите примеры.</p> <p>Какие существительные относятся к 3 склонению? Приведите примеры.</p> <p>- Ребята на ярмарку ехали заморские купцы, но по пути на плохой дороге повозки попадали, товары выпали, все перемешалось между собой. Нет порядка в товарах купеческих. А без порядка и торговли не получится. Давайте им поможем разложить товары по сундукам кованым.</p> <p>У купцов есть три сундука. В первый они кладут предметы, которые обозначаются существительными 1-го склонения, во второй – предметы, которые обозначаются существительными 2-го склонения и т.д. (Роль сундуков выполняют три коробки. Предметы могут быть нарисованными, выраженными из журналов, изображенными на открытках).</p> <p>- Итак, товары мы разложили, но не все. Остались бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя. Давайте подумаем, почему они не вошли ни в один сундук? Может мы в чем-то ошиблись? Проверим: к каком роду они относятся? (к среднему роду). Значит их нужно поместить во второй сундук, к предметам 2 склонения. А на какую гласную они оканчиваются? (на гласную -я). Но существительные, оканчивающиеся на –а, -я, относятся к 1 склонению? Что же это за предметы?</p> <p>Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?</p>	<p>Один из учеников выполняет синтаксический разбор предложения из домашнего задания. Остальные выполняют задания</p>
----	--	---	---

3.	<p>Изучение нового учебного материала</p>	<p>1. Работа с учебником. Анализ таблицы упражнения 236. Изучение теоретического материала на с. 120-121.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перечислите разносклоняемые существительные. Все ли слова вам понятны? - На с. 121 прочитайте значение слова <i>стремя</i>. - Почему десять существительных среднего рода с окончанием на -мя называют разносклоняемыми? - Какое существительное мужского рода тоже относится к разносклоняемым существительным? - Какое окончание имеют разносклоняемые существительные в родительном, дательном и предложном падежах? а в творительном? - Хорошо запомнить правописание окончаний разносклоняемых существительных нам поможет упражнение 237. <p>2. Работа с таблицей «Суффиксы разносклоняемых существительных»</p> <table border="1" data-bbox="475 1120 1197 1646"> <thead> <tr> <th data-bbox="475 1120 837 1176">Ед.ч.</th> <th data-bbox="837 1120 1197 1176">Мн. ч</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="475 1176 837 1243">Р.</td> <td data-bbox="837 1176 1197 1243">И.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1243 837 1310">Д.</td> <td data-bbox="837 1243 1197 1310">Р.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1310 837 1377">- ЕН- -</td> <td data-bbox="837 1310 1197 1377">Д.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1377 837 1444">знамени</td> <td data-bbox="837 1377 1197 1444">- ЁН - знаёна</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1444 837 1512">Т.</td> <td data-bbox="837 1444 1197 1512">В.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1512 837 1579">П.</td> <td data-bbox="837 1512 1197 1579">Т.</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="837 1579 1197 1646">П.</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="606 1792 1093 2049"> <thead> <tr> <th data-bbox="606 1792 1093 1848">Мн. ч</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="606 1848 1093 1915">Р.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1915 1093 2049">семян</td> </tr> </tbody> </table>	Ед.ч.	Мн. ч	Р.	И.	Д.	Р.	- ЕН- -	Д.	знамени	- ЁН - зна ё на	Т.	В.	П.	Т.		П.	Мн. ч	Р.	семян	<p>Анализируют теоретический материал, отвечают на вопросы преподавателя, выполняют задания, делают выводы.</p>
Ед.ч.	Мн. ч																					
Р.	И.																					
Д.	Р.																					
- ЕН- -	Д.																					
знамени	- ЁН - зна ё на																					
Т.	В.																					
П.	Т.																					
	П.																					
Мн. ч																						
Р.																						
семян																						

		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> ^ стремян </div>	
		<p>- Какой суффикс прибавляется к корню существительных на -мя в родительном, дательном, творительном и предложном падежах единственного числа?</p> <p>- А во всех падежах во множественном числе?</p> <p>- В словах <i>семья, стремя</i> в родительном падеже множественного числа? (делается общий вывод о суффиксах разносклоняемых существительных).</p> <p>3. Игра «Кто грамоте горазд, тому не пропасть!»</p> <p>Задание: составьте шесть разных словосочетаний с одним из разносклоняемых существительных таким образом, чтобы в каждом словосочетании это существительное было в другом падеже.</p> <p style="text-align: center;"><i>Время, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семья, стремя, темя, путь.</i></p> <p>- Выделите суффиксы разносклоняемых существительных.</p>	
4.	Закрепление учебного материала	<p>Диктант «Проверь себя».</p> <p>Короткая летняя ночь на исходе. На востоке ярким пламенем алеет край неба, и в природе начинается пробуждение.</p> <p>Время от времени в отдалении раздаётся пение птиц.</p> <p>По дороге от деревни потянулось стадо. В обратном направлении движется машина с зерном.</p>	Записывают диктант, выделяют суффиксы разносклоняемых существительных
5.	Задание на дом	§31, упр. 235, 238.	

Урок 4. Тема урока: Несклоняемые существительные

Цели урока:

Обучающая - познакомить обучающихся с несклоняемыми именами существительными, показать их морфологические особенности; обобщить и систематизировать знания об именах существительных.

Развивающая - развивать в процессе урока коммуникативные, творческие способности детей, расширять словарный запас.

Воспитывающая - воспитывать и формировать в процессе урока интерес к изучению русского языка.

Тип урока: изучение нового материала

Основное содержание темы, понятия, термины: несклоняемые существительные, род несклоняемых существительных.

Оборудование: учебник, тетрадь, ИКТ

	Этапы работы	Содержание этапа	
		Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1.	Организационный момент	Проверить порядок в кабинете, готовность кадет к уроку, обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке, психологически подготовить обучающихся к общению и предстоящему занятию. Доброжелательный настрой преподавателя и обучающихся.	Обучающиеся сдают рапорт, настраиваются на продуктивную работу во время урока.
2.	Актуализация знаний	<p align="center">Синтаксический разбор предложения.</p> <p>На доске записано предложение.</p> <p>Администратор был теперь бледен меловой нездоровой бледностью, а на шее у него в душную ночь зачем-то было наверхено старенькое полосатое кашне.</p> <p>- Ребята, просклоняйте выделенное слово. Изменилось ли окончание данного существительного? Почему? Как бы вы назвали эту часть речи?</p> <p>- О чем мы сегодня будем говорить на уроке?</p> <p>- Что бы вы хотели узнать о несклоняемых существительных? Какие цели вы поставите перед собой на сегодняшнем уроке?</p> <p>- Скажите, слово «кашне» - это исконно русское слово или оно заимствовано из других языков?</p> <p>- По каким приметам вы определили, что это заимствованное слово? Из какого языка оно пришло к нам? Какой вывод мы можем сделать?</p> <p>- Итак, мы с вами сказали, что слово «кашне» - несклоняемое существительное и оно заимствовано из французского языка. а теперь мы обратимся к учебнику и</p>	Выполняют синтаксический разбор предложения, отвечают на вопросы преподавателя, делают выводы, формулируют тему и цели урока

		познакомимся со статьей учебника о несклоняемых существительных.	
3.	Изучение нового учебного материала	<p style="text-align: center;">1. Работа с учебником.</p> <p>Проанализируйте теоретический материал на с. 122-123. Задайте друг другу вопросы по этой теме.</p> <p>Упражнение 239.</p> <p style="text-align: center;">2. Игра «Не учась и лаптя не сплетишь»</p> <p>На доске записаны предложения упражнения.</p> <p>Задание: определять род несклоняемых существительных вам поможет такое упражнение. Прочитайте краткие определения несклоняемых существительных, запоминая их род по выделенному слову – родовому понятию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Какаду</i> – <i>особого рода</i> попугай с хохолком на голове. 2. <i>Кафе</i> – напиток из семян кофейного дерева. 3. <i>Сирокко</i> – <i>знойный</i> ветер в Южной Европе, дующий из Африки. 4. <i>Кольраби</i> – <i>особой разновидности</i> капуста с утолщением на стебле. 5. <i>Иваси</i> – <i>небольшая дальневосточная</i> рыба семейства сельдевых. 6. <i>Авеню</i> – <i>широкая</i> улица, обсаженная по обеим сторонам деревьями. 7. <i>Онтарио</i> – озеро на границе Канады и США. 8. <i>Перу</i> – государство в Южной Америке. 	<p>Знакомятся с теоретическим материалом, работают в парах, задают друг другу вопросы по прочитанному.</p> <p>Определяют род несклоняемых существительных</p>
4.	Закрепление учебного материала	<p>Задание 1: составить словосочетания, ставя имена прилагательные в нужном падеже.</p> <p>1 ряд – интересный (кино, интервью, конференсье)</p> <p>2 ряд – быстрый (кенгуру, такси, метро)</p> <p>3 ряд – теплый (кашне, пальто, какао)</p> <p>Задание 2: выполните тест.</p> <p style="text-align: center;">1 вариант</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укажите слово женского рода: 1) мощь; 2) тополь; 3) время. 2. Укажите слово с Ъ на конце: 1) горячая печ..; 2) красивый стриж... 3. Укажите разносклоняемое существительное: 1) темя; 2) няня; 3) дядя. 4. Укажите, в каком сочетании правильная форма слова <i>время</i>: 1) сколько времени; 2) сколько время. 5. Укажите несклоняемое существительное: 1) духи; 2) такси; 3) дети. 6. Укажите род несклоняемого существительного <i>кофе</i>: 	<p>Обучающиеся составляют словосочетания, один из учеников каждого ряда выполняет это задание у доски.</p> <p>Выполняют тест самостоятельно.</p>

		<p>1) женский; 2) мужской; 3) средний. 7. Укажите существительное женского рода: 1) Леди; 2) метро; 3) бра.</p> <p style="text-align: center;">2 вариант</p> <p>1. Укажите слово женского рода: 1) Казань; 2) виноград; 3) рояль. 2. Укажите слово с О в корне: 1) ож..г руку; 2) сильный ож..г. 3. Какое существительное является разносклоняемым: 1) под знаменем; 2) над уровнем; 3) под станицей. 4. Запишите правильно разносклоняемое слово: <i>Не могу пойти гулять, у меня нет ...</i> 1) время; 2) времени 5. Род несклоняемых имен существительных определяется: 1) по окончанию; 2) по соотношению с лицом или предметом. 6. Определите род несклоняемых существительных: <i>трюмо, авеню, сирокко, такси, какаду, бра</i>. 1) все несклоняемые существительные разного рода; 2) все несклоняемые существительные среднего рода. 7. Укажите слово мужского рода: 1) Кофе; 2) пополнение; 3) ночь.</p>	
	Рефлексия	<p>- О чем мы сегодня с вами говорили на уроке? - Какие цели ставили перед собой? Мы их достигли? - С какими заданиями вы легко справились? А какие вызвали у вас затруднения? Почему?</p>	<p>Отвечают на вопросы преподавателя</p>
5.	Задание на дом	§ 31, упр. 240	

Урок 5. Тема урока: Имена существительные общего рода

Цели урока:

Обучающая - дать понятие об именах существительных общего рода;

Развивающая - развивать умения в определении рода существительных, умения анализировать и выделять главное; формировать навык правильного употребления существительных общего рода в устной и письменной речи;

Воспитывающая - создать атмосферу, способствующую воспитанию личности в условиях социального партнёрства; воспитывать уважительное отношение к родному языку.

Тип урока: изучение нового материала

Основное содержание темы, понятия, термины: имена существительные общего рода.

Оборудование: учебник, тетрадь, ИКТ

	Этапы работы	Содержание этапа	
		Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1.	Организационный момент	Проверить порядок в кабинете, готовность кадет к уроку, обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке, психологически подготовить обучающихся к общению и предстоящему занятию. Доброжелательный настрой преподавателя и обучающихся.	Обучающиеся сдают рапорт, настраиваются на продуктивную работу во время урока.
2.	Опрос учащихся по заданному на дом материалу	<p>1. Проверка домашнего задания. 2. Актуализация знаний. - Отгадайте загадку.</p> <p><i>Что за шум, что за рев?</i> <i>Тут не стадо ли коров?</i> <i>Нет, это не коровушка,</i> <i>Это наша.....(ревушка).</i></p> <p>- Ребята, мы можем понять о ком говорится в загадке? Как в это определили? - А мальчика мы можем назвать «ревушкой»? - Определите род этого существительного. - О каких существительных мы сегодня будем говорить? Какие цели поставим перед собой на уроке?</p>	Один из учеников выполняет морфем разбор слова «жюри» и домашнего задания, остальные по цепочке определяют род существительных и обосновывают свою точку зрения.
3.	Изучение нового учебного материала	<p>Работа с учебником</p> <p>Изучение теоретического материала на с. 124.</p> <p>Упражнение 242.</p> <p>Работа с рубриками «Советы помощника», «Из истории языка».</p> <p>Физкультминутка</p> <p>- Вы сладкоежка? (Если «да», то встаем, «нет» - крутим головой) - Вы чистюля? - Вы непоседа?</p>	Анализируют теоретический материал, составляют вопросы к нему

		<ul style="list-style-type: none"> - Вы умница? - Вы тихоня? - Вы забияка? - Вы левша? - Вы молодчина? - Вы недотрога? Упражнение 243.	
4.	Закрепление учебного материала	<p style="text-align: center;">Игра «Кто грамоте горазд, тому не пропасть!»</p> <p>На доске записаны слова.</p> <p style="text-align: center;">Задира, умница, чистюля, обжора, трусишка, непоседа, ханжа, хитрюга, сладкоежка, торопиха.</p>	<p>Подбирают к указанным существительным прилагательные и глаголы, составляют с ними краткие предложения.</p> <p>Подсчитывают баллы за каждое правильное предложение (2 балла за каждое правильное предложение).</p>
	Рефлексия	<p style="text-align: center;">Анкета</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На уроке я работал (активно/пассивно) 2. Своей работой на уроке я (доволен/ не доволен) 3. Урок для меня показался (коротким/длинным) 4. За урок я (не устал/устал) 5. Мое настроение (стало лучше/стало хуже) 6. Материал урока мне был (понятен/ не понятен; полезен/бесполезен; интересен/скучен) 7. Домашнее задание мне кажется (легким/трудным; интересным/неинтересным) 	Работают с анкетой
5.	Задание на дом	§32, упр. 244, орфографический практикум на с. 124.	

Урок 6-7. Тема урока: Морфологический разбор имени существительного

Цели урока:

Обучающая: закрепление знаний об имени существительном (морфологических признаков и синтаксической роли) посредством игры, обучение делать морфологический разбор имени существительного.

Развивающая: создание положительной мотивации на уроке, вовлечение класса в активный процесс познания, обеспечение заинтересованности учащихся в приобретении знаний, развитие воображения.

Воспитательная: пробудить интерес у учащихся к русскому языку.

Тип урока: изучение нового материала

Основное содержание темы, понятия, термины: порядок морфологического разбора существительных.

Оборудование: учебник, тетрадь, ИКТ

	Этапы работы	Содержание этапа	
		Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1.	Организационный момент	Проверить порядок в кабинете, готовность кадет к уроку, обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке, психологически подготовить обучающихся к общению и предстоящему занятию. Доброжелательный настрой преподавателя и обучающихся.	Обучающиеся сдают рапорт, настраиваются на продуктивную работу во время урока.
2.	Опрос учащихся по заданному на дом материалу	<p align="center">Прием «Верно – не верно»</p> <p>На доске написаны верные и неправильные утверждения по теме «Несклоняемые существительные».</p> <ol style="list-style-type: none"> Несклоняемые существительные – это существительные, которые не изменяются по падежам и числам. Не склоняются только нарицательные существительные и украинские фамилии на –о. Названия неодушевленных предметов обычно относятся к среднему роду. Названия животных относятся к женскому роду. К мужскому роду относятся существительные кофе, торнадо, пенальти. К женскому роду относятся существительные брокколи, кольраби, салями, авеню. 	Обучающиеся находят верные утверждения
3.	Изучение нового учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> Фронтальный опрос. Назовите общее грамматическое значение имени существительного. Перечислите постоянные морфологические признаки существительного. Как изменяется существительное. Какую синтаксическую роль выполняют существительные в предложении? <p>- Ребята, как вы думаете, о чем сегодня мы будем</p>	Отвечают на вопросы преподавателя, формулируют тему и цели урока, изучают порядок морфологического разбора имени

	<p>говорить на уроке.</p> <p>- Какие цели мы поставим перед собой?</p> <p>2. Работа с учебником</p> <p>На с. 126-127 знакомятся с порядком морфологического разбора, изучают образец письменного разбора.</p> <p>- Что нового по сравнению с предыдущими классами вы узнали о морфологическом разборе данной части речи?</p> <p>3. Морфологический разбор существительных (по рядам).</p> <p>В языке простого народа Владимира Даля привлекали следующие качества: образность, красота, меткость.</p> <p>- Кто такой Владимир Даль, чем он знаменит?</p> <p>- Объясните постановку знаков препинания.</p> <p style="text-align: center;">Игра «Ярмарка»</p> <p>- На нашей ярмарке продается много всякого товара: платки, ленты, бусы, шляпы, ботинки, пиджаки, игрушки, свистульки, домашняя утварь. Здесь же и фрукты, и цветы. Даже котят, щенят и птичек можно купить! Чего только не найдешь! Но расплачиваются на нашей ярмарке необычным способом: надо сделать полный морфологический разбор существительного, которое называет нашу покупку. Но наши существительные встречаются не в тексте, поэтому роль в предложении указывать не надо, а падеж – именительный.</p> <p>(Если все правильно, учитель поздравляет покупателя с покупкой и торжественно объявляет: «Вещь продана!» Если покупатель делает ошибку, то ему советуют «поискать по карманам еще денег – пока не хватает, не набирается нужная сумма». Но уж если покупатель</p>	<p>существительного</p> <p>Изучают порядок морфологического разбора существительного</p> <p>Записывают предложение, 1 ряд – выполняет морфологический разбор существительного в языке, 2 ряд – народа, 3 ряд – качества. Один обучающийся каждого ряда выполняет морфологический разбор на доске.</p> <p>К столу выходят по одному покупатели. Выпирают себе вещь и делают на доске морфологический разбор существительного, называющего эту вещь. Одновременно можно вызывать двух-трех покупателей. В это время остальные ребята делают разбор того же слова в тетрадях.</p>
--	--	--

		никак не может самостоятельно исправить свои ошибки, ему советуют поднакопить еще денег, а выбранную вещь предлагают купить кому-нибудь другому.)	Потом класс определяет, платежеспособен ли покупатель, может ли он со своими знаниями купить эту вещь.
4.	Закрепление учебного материала	<p>Проверочная работа проходит в форме игры.</p> <p>Лоточники разносят свои товары по классу (рекламируя их и уговаривая сделать покупку). Каждый ученик покупает определенное количество вещей (сколько – заранее сообщает учитель) и делает морфологический разбор на листке – «выписывает денежный чек». Потом учитель собирает листки-чеки.</p> <p>Учитель должен обратить внимание ребят, что один и тот же предмет можно назвать разными словами: <i>тетрадь</i> и <i>тетрадка</i> – это два разных слова, у них даже склонения разные.</p> <p>Забирать ли «проданные» вещи назад? Конечно, да, если это принесенные из дома шляпа, платок, майка и т.п. Но лучше закупить на классные деньки небольшие предметы, которые можно «продать» на самом деле: карандаш, ластик, тетрадь, блокнот, открытки с различными изображениями, дешевые конфеты и жвачки. Конечно, ребятам будет приятно что-то получить в результате «похода на ярмарку». Кстати, это будут своего рода призы за участие в игре.</p>	Выполняют морфологический разбор существительного
5.	Задание на дом	<p>К уроку № 6: упр. 245, орфографический практикум на с. 126.</p> <p>К уроку № 7: упр. 246.</p>	

Литература:

1. Арсирий А.Т. В Страну знаний – с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие первое/ А.Т. Арсирий. – М.: Дрофа, 2004.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2003 г.
3. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку: 5-7 классы. – М.: ВАКО, 2007.

4. Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка. 5 класс. – М.: ВАКО, 2013.
5. Русский язык. Литература. 5-11 классы: уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины / под ред. Е. М. Мордас. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.

Методическое издание

Авторский коллектив

СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ТЕМАМ САМООБРАЗОВАНИЯ, ПО
ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
(Предметно-методическая комиссия – русский язык и литература)

Компьютерная верстка *М.В. Стрельцова*

Подписано в печать 15.04.2017.

Объем 2,65 усл.п.л.

Печать оперативная

Тираж 100 экз.

Федеральное государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус»
Министерства обороны Российской Федерации
346735, Ростовская область, Аксайский район, п. Рассвет, ул. Институтская, 4