

Аннотация к программе курса «Музыка» 5—8 классы

1. Рабочая программа по музыке составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010г.);
Программы для общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2017.

Учебно-методический комплекс авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская; Фонохрестоматия музыкального материала, (1CD MP3), Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Москва.: “Просвещение”

Учебников, включенных в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации:

5 класс – «Музыка», Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М: «Просвещение», 2015

6 класс – «Музыка», Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М: «Просвещение», 2015

7 класс - «Музыка», Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М: «Просвещение», 2015

8 класс - «Музыка», Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М: «Просвещение», 2018

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

2. Программа рассчитана на 1 час в неделю во всех классах

3.Составитель: Сердюкова Л.А. (первая кв. категория)

4. Цель изучения курса:. Цель изучения предмета Цель общего музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры кадетов, как неотъемлемой части духовной культуры, отражающей заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивающей формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, системно - деятельностного и личностно-ориентированного подхода, технология развивающего обучения, ИКТ технологии, здоровьесберегающие технологии.

5. Структура предмета:

5 класс

№ п/п урока	Тема	Количество часов	Кол-во тестов	Кол-во зачетов
Тема I полугодия: Музыка и литература 15ч				
1	Что роднит музыку с литературой?	1		
2-3	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивой...	2		
4-5	Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки!	2		
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучит печаль и радость.	1		
7	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1		
8	«Всю жизнь мою несу родину в душе...», «Перезвоны».	1		
9-10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт», «Ты, Моцарт, бог...»	2		
11	Первое путешествие в музыкальный театр, опера.	1		

	Оперная мозаика.			
12	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	1	
13	Музыка в театре, кино и на телевидении.	1		
14	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора.	1		
15	ПОУ по теме «Музыка и литература»	1	1	
Тема II полугодия: Музыка и изобразительное искусство 20 ч				
16	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1		
17	«Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны»	1		
18-19	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский. Ледовое побоище.	2		
20-21	Музыкальная живопись и живописная музыка. Ты раскрой мне, природа, объятья. Дыхание русской песенности.	2		
22	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1		
23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	1	
24	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.	1		
25	Образы борьбы и победы в искусстве. О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой!	1		
26	Застывшая музыка. Содружество муз в храме.	1		
27	Полифония в музыке и живописи.	1		
28	Музыка на мольберте.	1		
29	Импрессионизм в музыке и живописи.	1		
30-31	О доблестях, о подвигах, о славе...	2		
32	В каждой мимолетности вижу я миры.	1		
33	Мир композитора. С веком наравне.	1		
34	ПОУ по теме «Музыка и изобразительное искусство»	1	1	
35	Защита проектов	1	4	

6 класс

№ п/п урока	Тема	Количество часов	Кол-во тестов	Кол-во зачетов
Тема I полугодия: Мир образов вокальной и инструментальной музыки 15ч				
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1		
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1		
3	Два музыкальных посвящения. Песня-романс. Портрет в музыке и живописи. Картинная	1		

	галерея.			
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...».	1		
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф. И. Шаляпин.	1		
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1		
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Мир старинной песни. Баллада «Лесной царь».	1		
8	Народное искусство Древней Руси. Образы русской народной и духовной музыки. Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1		1
9	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской». Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва.	1		
10- 11	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.-С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	2		
12	Образы скорби и печали. «Фортуна правит миром...». «Кармина Бурана».	1		
13	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1		
14	Джаз - искусство XX века.	1		
15	ПОУ по теме «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».	1	1	
		15 ч.		
Тема II полугодия: Мир образов камерной и симфонической музыки 20 ч				
16	Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки.	1		
17	Инструментальная баллада. Ф.Шопен. Ночной пейзаж.	1		
18-19	Инструментальный концерт. А. Вивальди «Времена года». Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» И.-С. Баха.	2		
20	Космический пейзаж.	1		
21-22	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации Г. В. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель».	2		1
23-24	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	2		
25	Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт».	1		
26	Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта».	1		
27-28	Мир музыкального театра. Балет. Мюзикл. Рок-опера.	3		
29-30	Образы киномузыки.	2		
31	Проверочная работа по теме «Мир образов камерной и симфонической музыки».	1	1	
32	История русской армии в военной музыке.	1		
33-34	Мир образов вокальной и инструментальной музыки «Исследовательский проект».	2		

35	ПОУ по темам полугодия.	1		
Итого		35	2	2

7 класс

№ п/п урока	Тема	Количество часов	Кол-во Тестов К/р	Кол-во зачетов
Тема I полугодия: « Особенности драматургии сценической музыки » - 16 часов.				
1.	Классика и современность.	1		
2.	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин».	2		
3.	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	2		1
4.	В музыкальном театре. Балет.	1		
5.	Героическая тема в русской музыке.	1		
6.	Проверочная работа по темам четверти.	1	1	
7.	В музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс».	1		
8.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	2		
9.	Р.Щедрин. Балет «Кармен-сюита».	1		
10.	Сюжеты и образы духовной музыки.	1		
11.	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».	1		
12.	Музыка к драматическому спектаклю.	1		
13.	Итоговый урок по темам четверти.	1	1	
Тема II полугодия: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки – 19 ч.				
14.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	2		
15.	Камерная инструментальная музыка.	2	1	
16.	Циклические формы инструментальной музыки.	1		
17.	Соната (Л.Бетховен, С.Прокофьев, В.А.Моцарт)	1		
18.	Симфоническая музыка.	5		
19.	Зачет по теме «Симфоническая музыка».	1		1
20.	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1		
21.	Инструментальный концерт.	1		
22.	«Рапсодия в стиле блюз». Д.Гершвин.	1		
23.	Музыка народов мира.	1		

24.	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1		
25.	Проверочная работа по теме «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».	1	1	
26.	Исследовательский проект «Пусть музыка звучит!»	1		
Итого		35ч.		

8 класс

№ п/п урока	Тема	Количество часов	Кол-во Тестов К/р	Кол-во зачетов
Тема 1 полугодия: «Классика и современность» - 16 часов.				
1.	Классика в нашей жизни	1		
2.	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин».	1		
3.	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1		
4.	В музыкальном театре. Балет. «Ярославна»	1		
5.	В музыкальном театре. Мюзикл.	1		
6.	В музыкальном театре. Рок-опера.	1		
7.	Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание».			
8.	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви».	1		
9.	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	1		
10.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»	1		
11.	«Гоголь – сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	1		
12.	«Гоголь-сюита». Образы «Гоголь-сюиты».	1		
13.	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... музыка к фильму «Властелин колец».	1		
14.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберт.	1		
15.	Симфония №5. П.Чайковский. симфония №1 С.Прокофьев	1		
16.	Обобщающий урок.	1	1	
Тема II полугодия: «Традиции и новаторство в музыке» 19 ч.				

17.	Музыка – это огромный мир, окружающий человека...	1		
18.	Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре...	1		
19.	Опера «Порги и Бесс». (фрагменты) Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.	1		
20.	Опера «Кармен» (фрагменты) Ж.Бизе. портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1		
21.	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р.Щедрин. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1		
22- 23.	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.	2		
24- 25.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» (фрагменты) Д.Шостакович	2	1	
26.	Литературные страницы. «Письмо к богу» неизвестного солдата.	1		
27.	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1		
28.	Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов.	1		
29.	Зачет	1		1
30.	Неизвестный Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм...». Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г.Свиридов. свет фресок Дионисия – миру («Фрески Дионисия» Р.Щедрин)	1		
31 - 32.	Музыкальные завещания потомкам «Гейлигенштадтское завещание Л.Бетховена» Р.Щедрин.	2		
33.	Песня – самый демократичный жанр музыки.	1		
34.	ПОУ по темам года.	1		
35.	Резервный урок.	1		
Итого		35ч.		